

Dedikatória



Dr. Azágua

N ta dedika es livru pa tudu Kriolistas na mund'intêru, en xpesial
pa tudu linguistas, skritôris, prufsôris, puétas y artistas
kabuverdianus - di kanpu tê sidadi - ki ten lutadu y dadu sés korpu
y alma pa divulgasão, rekunhisimentu y susésu di skrita di nos
Lingua Kabuverdianu na bázi di ALUPEC.

Tudu rubêra ta bira riu!

© Joaquim Manuel Andrade, Dr. Azágua

Direitus rezervadus pâ Azágua's Publishing.

Ninhun párti d'es publikasãu pode sér repruduzidu ó transmitidu pa kualkér forma ó pa kualkér prusésu, iletróniku, mekâniku ó fotográfiku, inkluinu fotokópia, zerokópia ó gravasãu, sen autorizasãu prévia y skrita di autor. Salvu naturalmenti na kázu di transkrisãu di pikenu téstus ó pasáji pa apresentasãu ó krítika di livru. Es ixsesãu ka pode di módu ninhun sér interpretadu komu sendu ixtensivu na transkrisãu di téstus na rekolhas antolójikas ó semelhantis d'undi ta rezulta prejuízu pa interesi pa obra. Kês transgresôris ta sér pasivu di prusidimentu judisial.

Autor: Joaquim Manuel Andrade, Dr. Azágua©

Table of Contents

Dedikatória	3
Table of Contents	5
Nha Autobiografia	7
Novu Anu, Novu Rumu di Vida	9
Nu Ben Papia Di Kultura	11
Karáter d'un pesoa é sima flôr di bongavilla; el ten txêu kór.	13
Bu Vótu Ê Arma Di Luta	15
Ê Fásil Xina Bu Fidju Sér Un Kriminozu	18
Ken K'ê Donu Di Krími Na Kabu Verdi?.....	20
Un Dia Na Mérka Sen Imigrantis	24
Nu Festeja Sinku di Julhu, Dia d'Indipendênsia	26
Nos Tudu ê Dotôr!	29
Merkánus di Terra Tiu Sam	31
Língua di Mundu	34
D'undi el ben, undi el sta leba-nu	34
Liberdadi D'ixpresão Ten, Sin Sinhôr!	37
Ken K'ê Donu Di Krími Na Kabu Verdi?.....	40
Futubol, Nóvu Rilijião Más Grandi Di Mundu	44
PIC Park, Kapital Di Mérka	47
Sonsent, Kapital-Kultural ó Kapital-Festival d'Kab Verde?	50
Mámá, N Krê Kasa!!!	52
Boikóti na Kopa Mundial 2010.....	58
Mané Bentu Lésti	60
Maria Kondón	62

Reflexão Sobre O Dia Internacional Da Mulher	64
Silêncio Quebrado Na Rtp-África	67
Crónica.....	69
O Meu Diário Dos Meados 70.....	69
Acabar Com o Milho é Acabar Com a Nossa Cultura	73
Projectos Concretos Para A Ilha Do Fogo	76
O Barbeiro Do Bairro 6	82
Katrina Txakóta	85
Maria Giralda - Sátira (En PortuKriol)	87
O Segredo Do Professor Armand Piaget.....	94
Sou Caboverdiano e Com Muito Orgulho.....	106
Korda Mininu, Korda!	108

Nha Autobiografia

N nase n'un noti txuba.

N ka batizadu ku águ

N ka rejistadu ku kanéta

N ka fazêdu nôti-séti.

Ave Maria

Lua xêa-di-grasa!

Mi tanbê ê fidju Déus!

Sin ó nãu?

Nha korasãu ta bate tanbê!

N t'odja ku ôdju

N ta pega ku mon...

Mi ê un pásu ku aza

ki t'anda ku pé na txon...

N ka prufesor di stória antigu

nen mudérnu...

Na nha méza

ka ten tuadja,

ka ten faka,

ka ten gárfu;

Na nha kaza

N ka ten spêdju

N ka ten pulêru

N ka ten madjôn;

Sol ta nase tudu dia,

Sukuru ta fitxa tudu nôti!

Ê más un dia,

Ê más un nôti!

Novu Anu, Novu Rumu di Vida

Ôji ê dia 1 di Janêru, dia d'Anu Nôvu. Nos tudu krê kumesa más un anu ku speransa renovadu. Ê un mumentu di alegria y konfraternizasãu.

Pidi favor, jeralmenti, ê pa kenha ki ten txêu dinhêru na bolsu, saúdi pa dê y benê. Má, será ki si nu ten tudu kelâ nu tene garantia d'un anu xêi di flisidadi? Si nu krê un bon anu, nu ten ki faze álgu di nos párti.

Si nu pára pa nu analiza u ki signifika pasájen di anu, nu ta nota ki nada ta muda di fóra (ixternamenti).

Tudu ta kontinua kel-mé, sima na bésa d'Anu Novu. Duêntis ta kontinua duêntis, kês ki sta na kadia ta kontinua na kadia, kês infilís ta kontinua na mesmu, kriminozus ta kontinua ta plania sés krími, y asin pur danti.

Nos, y somenti nos nu pode faze un anu midjór, já ki un filís Anu Novu ka ta dizejadu, má ta konstruídu, ta fazêdu na prátika.

Nu pode dizeja pa un bon anu si desdi gósi nu kumesa un investimentu seguru, já ki n'es fin d'anu nu tevi rezultadu puzitivu di anu anterior y asin pur danti.

Nu pode realiza un bon anu a partir di nos reforma moral, si nu pensa na nos valôris, si nu kurriji kada pásu ki nu dê, si nu toma un novu rumu, un novu kaminhu.

Si nu kumesa ta modifika nos konportamentu erradu, sertamenti nu ta ten un anu más filís.

Si nu pensa un pôku más na gentis ki sta en volta di nos, si nu abri ôdju pa nu nota kantu dór ki sta en volta di nos, si nu pô mon pa nu faze un mundu midjór, nu ta konkista, un dia sértu, filisidádi, ki tantu nu ta dizeja.

Só ten un kaminhu pa nu alkansa filisidádi. Es kaminhu ê di Déus na sê ensinamentu “Ama Déus más ki tudu kuza n’es mundu y bu vizinhu sima bo mé.” Signifika ki nu ten ki pô rankôr di ladu y ama kunpanhêru; signifika ki nu ten ki fla nãu à violênsia, ódiu, inveja, siúmi y maldádi. Signifika ki nu ten ki lenbra ma nos ê un povu, un nasãu, un lingua, un família.

Nada di barbaridadi, nada di krueldadi, nada dizumanu, nada di stupidês, nada di “génga”, nada di faka, nada di matxadu y maxêti, nada di pistóla, nada di violênsia!

Só amor! Só amor! Ken ki t’ama ta ten txêu saúdi y filisidádi. Ken ki ka t’ama sê korpu ê duenti, xêi di ráiba, xêi inveja, xêi di siúmi.

Ken ki t’ama Déus más ki tudu kuza, el ta ruspêta Sê Kriasãu y Sê Leis. El ta ruspêta se kunpanhêru, pamódi ê Déus ki da-nu bida y El t’ama nos tudu.

Enfin, ken ki krê un Anu Novu xêi di flisidádi, ka ten ôtu saída sinãu konstruí-l el-mé. Inporta ki nu sabe ma Novu Anu dja kumêsa, sima txêus ôtus ki dja pasa, y ten txêu oportunidádis pa frenti. Pruvetá-s ben ó mal, ta depende individualmenti di kada un di nos!

Nu Ben Papia Di Kultura

N ten stadu ta pensa txêu na signifikadu di palavra kultura. Ê mutu difísil difini kuzé k'ê kultura, mas au mesmu tenpu sinplis. Tudu kêl ki sta en volta di nos, ó tudu ki ta satisfaze plenamenti y forma nos inteléktu, frutu di nos intilijênsia, obra di nos mon ó di nos filozofia.

Kultura ê tudu kel k'ê ka natureza; Ê tudu átu umanu na natureza y ku natureza. Sima nu sabe, terra ê natureza, má plantasão é kultura. Planta ê natureza, má papel ki ta diriva d'el ê kultura. Rezumidamente, tudu k'ê prroduzidu pa sêr umanu ê kultura.

Sen dúvida, si nu pensaba, na mínimu kel éra, sobri manêra y pamódi nu ta papia ku sutáki ó sen el, si izistiba tal kondisãu; manêra ki nu t'anda, kuza ki nu ta kume y pamódi nu gosta di sabor d'un kuza ó d'ôtu, pamódi nu ta kalsa, pô txapé di padja, boné, óklu sukuru, ó xinélu?

Sertamenti, sienti d'es kuzas, nu ta staba kada vês más motivadus pa valorizasãu di nos kondisãu kultural y asin nu ta pasaba ta daba folgu ku más orgulhu y rikéza di nos própi terra. Kultura, seja kual for, s'el sta na mistura di pesoas ó differenti kuzas, sertamenti el ta kompartilha es mesmu kuzas.

Normalmenti nu ta distingui dôs tipu di kultura. É kustumi nu fala di pesoas kultas, ixtu é, kês ki ten txêu kunhisimentu ki, justamenti es ka mutu prátiiku, es ta enrikese sés intilijênsia, sés sabedoria. Kel ôtu kultura ê “antropolójiku” ou seja, kel kultura ki tâ dê vida nun sosiedadi. Na kel primêru sintidu, klási iliti ê kultu. Já na sigundu kázu, ka ten diferença entri más kultus y menus kultus, uma vês ki tudu, nun sértu sosiedadi, ta kompartilha sê valôris – ou seja, sê kultura.

Apezar disu, N krê sujiri un ôtu ideia di kultura. Ó pelu menus, muda ênfazi ki ta dadu kultura. N ta pensa sima kês ki ta difende kel primêru ideia (kultura di kultus), ki kunhisimentu di grandis y midjórís obras ta enrikese. Mas n ka t’atxa ki algen ta enrikese kulturalmenti só pamódi el djunta txêu kunhisimentu. Impurtanti ê ka kultura ki algen “ten”, mas sê xperiênsia kultural ki el vive. N tâ dê un izenplu. N krê sabe si bai un konsértu têvi algun valor kultural. Purtantu n ten ki sabe kómu kel konsértu éra antis y kómu k’el fika dipôs di ôbi múzika. Algun kuza muda? Nton, ôvi kultura – pamódi ôvi xperiensia kultural. Nada ka muda? Sima k’el entra asin el sai? Nton, ka ôvi kultura.

Y ôji en dia prinsipalmenti, ku malha kultural torsêdu pa globalizaçu, sta fika inda kada bês más difísil identifika kulturas orijinal, sen misturas. Ku reprudusaçu di teknolojia konputasional, di telekuminikasons prinsipalmenti, un númeru inkontrolável en krexsimentu di pesoas sta liga a kustumis ki ka nase na sés lugáris, ki ka ta traze ilimentus di sés disendênsia. Un mundu di kultura global ta instala, ta torna pesoas sér nãu más kabu-verdianus, má sin, más global, más terrákius. Lójiku, desdi ki stadu duminadu pa kultura di masa stablesidu pa mídia.

Es ê mau idea? Nãu totalmenti. Ten asésu a informaçu ê un forma simplis y fásil di kompartilha ôtus kulturas, ôtus kustumis, konxe fáktus ki até pode ten papel fundamental na orijen di kultura lokal. Es ta kontise na tudu vertentis. Si ôji nu sta lér jornal é grasas a nos antipasadus. Txês kumidas, múzikas, tradisons, kustumis, ki nu ten na nos terra atualmenti ê ka nesesiáriamenti orijinadu na nos terra. Y realmenti txêu identifikadu komu di-nos, ês ka el. Y komu es ka di-nos, ôtus nasons ta patentia-s y ta rekunhise-s komu sés “invensaçu”. Pulémikas di negósíus a párti, nu pode intende ki kultura, na éra di globalizaçu, ê un merkadoria en expansaçu y ku puder di enkaxamentu sosial inkontrolável. N’un simplis palavra: Nu ten ki konsola nos tudu; Nu sta n’un mundu só di gatu ku ratu. Ta morde ta sopra; ta morde ta sopra...

Karáter d'un pesoa é sima flôr di bongavilla; el ten txêu kór.

Kuzé k'ê bon sidadania?

Pesôas ki ten étika, ki ten karáter, ta dê senpri izénplu di bon sidadania. Bon sidadãus t'âji alén di sés própi interesi, es ta dimonstra preokupasãu ku nesesidádis d'ôtus, y ta rekonhese sés obrigasãu pa faze milhora sés kaza, sés vizinhansa, sés país, y mundu intêru.

Tenta difini sidadania ê sima tenta difini filisidadi. Pode izisti txêu difinisãu. Pa alguns pesoas, sidadania signifika stâ involvidu ku guvénu, konkórre pa kárgus ilétivus, faze kanpanha, vota y sér votadu. Pa ôtus pesoas, ta confundidu ku patriotismu, stâ pruntu pa defende sés país, jura bandêra y kanta Ínu Nasional. Pa ôtus, sidadania ê ten un trabadju, paga sés dívida y obdêse leis. Inda pa ôtus, sidadania ta ben autumátikamenti ku nasimentu n'un país ó si naturaliza kómu sidadãu di ôtu país. Má tudu es difinisons ê mutu pôku pa pesoas k'ê realmenti étikus.

Un sidadania sinséru signifika partisipasãu, envolvimentu y kontribuisãu sen spera nada en retórn. Ningen ka pode faze ninhun diferença puzitivu na sê kumunidadi, s'el ka stâ involvidu...

Nos nu ka teve ninhun kontrole ó skôdje undi ó kuandu nu debe nase. Má nu pode disidi si nu ta sér bons sidadãus, y tenta faze d'ê mundu un mundu midjór, mesmu através di pôku kuzas. Un bon sidadãu ka ta kontenta pâ sér sómenti más un kara na mêi di multidãu di gêntis.

Sidadania signifika risponsabilidadi. Na prátika, bon sidadania, ê 'ntende nesesidadi di faze kuzas ki ta torna vida un pôku midjór pa bo-mé y pa ôtus pesoas.

Risponsabilidadi ê senpri konsidera konsikuênsia pa kuzas ki bu faze. Bon sidadania ê ka só faze kuzas ki ta parse drêtu, mas ê faze realmenti kuzas ki ta djuda ôtus pesoas midjora sés kabésa.

Sidadania ta inplika na direitus y deveris. Nha direitus ta dipende di bu faze bu párti, kunpri bu deveris sima N ta kunpri di meu. Nha risponsabilidadi ta inklui txêka si bu sta ten liberdadi di izêrse bu direitus. Bon sidadania ta prendêdu sima ilimentus d'un família, d'un kumunidade, d'un nasáu y di mundu. Un bon sidadão ten txêu ki faze y txêu ki prende.

Sér un bon sidadão signifika más di ki sabe manêra ki guvéru ta funsiona. Signifika trabadja pa milhoramentu di bu kumunidade, di bu país y di mundu. Bon sidadania signifika más ki sínplis idialismu. Signifika abri ôdju, abri brásu, ku kara kontenti, bira bu sonhus realidade.

Tudu kumunidade ê konstruidu ku trabadju konjuntu, kulétivu di sê menbrus. Ben-stadu individual di kada sidadão ta dipende di tudu membru di sê kumunidade. Menbrus di kumunidade ta organiza pa milhora vida di tud'ôtus. Bázi di bon sidadania ê aseitasão di risponsabilidadi. Tudu sidadão debe ivita sér un pézu a-más pa ôtus, y prende toma kónta di sê kabésa, di sê família, y di sosiedadi en jeral. Bon sidadania ta iziji inda ki nu 'ntende txêus problemas sosial, idukasional, ikunómiku y ambiental di nos país y ki sistemas y prusésus pa resolvê-s ta izisti na kumunidade.

Sen nada di pulítika, sen nada di partidu li, partidu la, sen nada di lénga-lénga, sen nada di leba ku traze, sen ódiu, sen rankôr, nu djunta mon lépi-lépi, divagar-divagar, sen présa, ku pás, ku alegria na róstu, ku amor pa kunpanhêru, nu faze Kabu Verdi un País ku "P" grandi ki, un dia, sima nha dóna flaba, Déus ta bá lâ anda ku pé! Y t'anda mé! Aleluia!

BU VÓTU Ê ARMA DI LUTA

Palavra *vótu* orijina di Latin *voluntas* = *vontadi*. (wikipédia)

Vótu ê un forma legal di skodje ken ki ta ben representa-nu pulítikamenti y listamentu ileitoral ê kondisãu indispensável na izersísu di sidadania, já ki através del, sidadãu ta bira ileitor.

Nos tudu sabe ma vótu ê arma di sidadãu dentu di sosiedadi dimokratiku. Nos reprezentantis na Kámara, na Kongrésu y na Palásu di Guvernu ê skodjêdu ku nos vótu.

Mas, realmenti djâ bu sinta pô pensa drêtu ma bu vótu ê mesmu inportanti? Si bu ka faze kelâ, kumesa ta intende uki sta en jogu. Sima nu sabe, nos ê governadu pa Prizidenti di Kámara, Primêru Ministru, y Prizidenti di Repúblika.

Es três galu ê xéfi di sés pulêru. Ê es k'ê maridu di galinha. Tó k'es kanta, tudu pintôn ta labanta. Kada un ten un séri di responsabilidadi dentu di sê ixféra di puder. Pa nu pidi pa rua sta alkatruadu, nu ta rekorre pa Prizidenti di Kámara; ken ki ta difini manêra ki ta sér pulítika di idukasãu, saúdi, ikonumia, finansas, trabadju, etc. Ê Primêru Ministru, ku ajuda di sê ministrus. Prizidenti di Repúblika ta garanti unidadi di Nasãu y di Stadu, integridadi di território, independênsia nasional y ta vijia y garanti kunprimentu di Konstituisãu y tratadus internacionais. Prizidenti tanbe ta representa interna y iexternamenti Repúblika di Kabu Verdi y, pa uniãu íntima di sê funsons, ê Komandanti Suprému di Fôrsa Armada.

Alén di kárgus izekutivus, ê ileitu pa vótu popular menbrus di Puder Lejislativu, ou seja, vereadôris, diputadus di nasãu. Es pesoas ten konprumisu di kria leis ki ta difini dia-a-dia di tudu nos.

Kantu dinhêru debe sér investidu na skola primárias, kriasão d'un ospital, kantu avião debe kunpradu, konstrsão di aeroportu, kantu debe gastadu na konstrusão di stradas, etc.ê alguns di kestons envolvidus di trabadju d'es pesoas ki nu ta vota n'es.

Óra ki nu bai urna pa vota, nu ta skodje pesoas ki sta bai representa-nu. Pesoas ki konxe mutu ben nos problémas y ki ten verdadêru kompromisu ku nos. Vota ê algu mutu más sériu ki marka un "X" ó kalka na botôn. Óra ki nu sta vota, nu sta skodje kês ki ta disidi distinu di dinhêru ki nu ta paga d'inpostu. Pur isu ê inportanti skodje ku kuidadu bu kandidatu. El ten ki sér un pesoa dignu di kargu k'el sta bai okupa.

Nu ten ki faze un izáme di konsiênsia y vota konfórmi nu identifika k'un di kês kandidatus pa kuzas k'es ten fêtu ó faze pa nos país. Nu ten ki lenbra senpri ki vótu ê maior izersísu di dimokrasia y nu ka pode desperdisa-l. Ê txêu responsabilidadi, di módu nu debe presta atensão y ten grandi konsiênsia na mumentu ki nu sta vota.

Pa-n termina, dipôs di tud'es diskursu ó blá-blá sobri votasão, N krê dixa-bu sabe m'es dixa-m (N krê sabe kenha!) ku vontadi di vota kér na Legislativu, kér na Izekutivu. Talvês nha vótu...ê na Judisial, má N ka ten kêl martélu pa-n konkô trêz bês riba méza...

Di kualkér forma, N ta promete ma nha stória ka ta termina li.

Un kuza ê sértu: Si-n ka morre, ku fé na Nhor'Dés, N ta guarda nha vótu pa Hillary Rodhom Clinton ó Al Gore. Pamodi? Trotsky ka sta más na pulítika y es roba-l sê vida. Insértu ê si Mérka sta preparadu pa ten sê primêru mudjêr kómu Prizidenti. Si Alemanha faze-l, pamódi nãu Mérka di Tiu Sam?

Falandu di mudjês na pulítika, Austrália foi primêru país na mundu ki dê mudjês direitu di sinta na sê Parlamentu Nasional na 1902 kantu

es ileje Senador, Dorothy Tangney, pa representa Austrália Osidental... Nu entantu, kelâ ka kontise tantu na Senadu kómu na Kaza di Representantis tê 1943. Purtantu, es tinha ki speraba 41 anu. (<http://www.aph.gov.au>)

Nu volta pa Kabu Verdi. Será ki Kabu Verdi ta ben kaba ku sê maxismu pulítiku (ó pelu menus diminui-l) pa dâ mudjês oportunidadadi di governa? Nu sabe ma nu ten mudjês ki ten brásu di férru, intilijentis sima Kliopatra na sê tenpu na Egipto. Y es ten fôrsa ki nen Nêê Puxa-Kórda di Mustêru. Ómi ki ta puxaba karu ku sê denti pregadu na kórda! El tinha fôrsa ki nen Sansan na sê tenpu! Fôrsa di Nêê staba na sê denti, sê perna, sê piskós, nãu na kabélu sima di Sansan. Di Nêê éra real, nãu kontadu!

Nêê inda sta bibu p'el konta sê stória. Aliás, gêntis di Mustêru, di Fogu intêru, ê sufisienti pa konta stória di Nêê Puxa-Kórda tintin-pa-tintin. Y Nêê ê stória. Sê nomi ten ki sta na stória. Stória di Kabu Verdi pa tudu mininu, tudu anju ku diabu sabe ma Nêê ê un ritratu d'un povu ki, na kafé ku kamóka ten fôrsa sima Sansan, N ta ripiti, na sê tenpu.

Bon, mi ê un di kês ki ta kreditaba mâ mudjês, un dia, ta bistiba kalsa. Tanbê N ta kredita mâ un dia, tudu rubêra ta bira riu, tudu tibarón ta bira atun, tudu raton ta bira liton, tudu galinha ta kria denti, tudu burru ta bira intilijenti. Y purki nãu? Ku inovasão di teknolojia y manipulasão di jenétika, tudu ê pusível!

Bu ten dúvida? Vota! Ê bu direitu! Ê bu disizão!

Ê Fásil Xina Bu Fidju Sér Un Kriminozu

Mostra bu fidju kaminhu erradu ê simplis:

1. Asin ki bu fidju xina papia, da-l tudu k'el krê.(trisíklú, TV, Xbox, playstation, nintendo, PSP, tudu kêl k'ê iletróniku). Kô skêse di konpiúra! Nu sta na mundu d'informátika. Ki sta na móda ê Internet! Mi-li, bo-lâ...mundu kada bês más pertu. Mundu di information superhighway. Nen kô skêse di telefóni, midjór, telemóvel, abértu 24 óra pur dia, séti dia pa simana, 365 dia pur anu.
2. Óra ki bu fidju manda bóka, kôba sê kuleginhas ku bon palavrons, N ka meste fla-bu. Ri tê ki xá bira kafé, tê ki sukuru fitxa, tê ki lua kontra ku stréla, asin el ta fika konvensidu m'el ê ka txakóta. M'ê el kê rê di mundu; ma ku-el ka ta brinkadu! Mon na mi, faka na bo!
3. Palavra valor, relijiãu, igrêja, ka pode izisti na sê vokabuláriu. Nada di orientasãu spiritual. Kês lâ el ta prende-s na klási di Filozofia la na Txetxéna. Tó k'el faze 21 anu el ta skodje sê relijiãu ó el ta funda di-sél própi.
4. Kô nunka fla-l m'el sta tórtu, sinãu el ta fika konplexadu.
5. Dexa bu fidju lér kuza k'el krê... kuadradinhu, kuadradu, kuadradon, livrus pornográfikus, livrus di diábus, di bujons....
6. Panha tudu kel k'el bota na kantu kaza: livru, palelada, rôpa, sapatu, sandália, xinélu, sapatilha, meia só xulé. Ruma-s ku pás y sprítu, diskansadinhu, kada un na sê lugar. Asin el t'aprende pasa sê risponsabilidadadi pa ôtus. Asin ta sabêdu m'el ê mininu bunitu. M'ê el ki ta manda!

7. Diskuti senpri sê dianti, asin más tardi el ka ta fika xokadu tó ki família sipara. Ki sta na móda ê divórsiu. Bá ta divôrsia! Bá ta sipara família!

8. Da-l tudu k’el dizeja, si bu bota un grógu, xa-l bota tanbê, da-l konfortu y tudu ki sê korasãu dizeja. Tudú bês k’el pidi-bu un kuza, spia-l dentu d’ôdju! Kô nunka nega-l sê dizeju; kázu kontráriu, kuzas pode mânia y pode ten konsikuênsia...

9. Defende bu fidju senpri kontra sê kulégas, vizinhos, profesôris, pulísia. Tud’es ten álgu kóntra bu fidju!

10. Prepara pa un vida tristi – pamódi ê izatamenti kelâ ki sta spera-bu!

Ken ki “iduka” sê fidju(s) d’ês manêra, di sertéza el ta ten vida difísil, pamódi Bíblia ta flâ na Pruvérbius 29:15: “...*mininu dixadu ta faze kel k’el krê, un dia el ta dixa sê mãi na brigónha*”. Mas kêl ki sigi palavra di Déus na idukasãu, el ta diskubri kêl ki Bíblia flâ na Pruvérbius 29:17: “*Kurriji bu fidju, el ta da-bu diskansu, prazer y enkantu na bu alma.*”

Ken K'ê Donu Di Krími Na Kabu Verdi?

Na últimos dés anus sosiedadi kabu-verdiana odja kuzas kêl ka staba preparadu pa el. Dizenvolvimentu y kresimentu di pupulasão foi tão rápido ki nu skese di prepara pa infrenta kualker tipu di problémas kázu txiga. Y txiga. Kabu Verdi ka teve un planu d'imerjênsia ó kontinjênsia. D'akordu ku estatística di <http://www.ine.cv> (Instituto Nacional de Estatísticas de Cabo Verde) di anu 2000, “Kabu Verdi en Númeru” tinha ki daba atensão a três fator inpurtanti:

- 1) Pupulasão di 0-14 anus, ou seja, menóris di 14 anus, staba na 182 mil (42% di pupulasão!).
- 2) Pupulasão urbana ta representa kuázi metádi di pupulasão di Kabu Verdi.
- 3) Pupulasão di Kabu Verde kuázi duplika na ultimus 30 anus.

Purtantu, nu lenbra ki es dadu foi prezentadu 6 anu atrás. Kérdizer, ki ôji kês númeru ta representa más ki metadi di pupulasão di Kabu Verdi. Kér dizer ki Guvérnu ten ki tuma mididas urjêntis y apela instituisons UNICEF, Nasons Unidas, etc. públiku y privadu a guvérnus stranjêrus pa faze más y midjó y iziji di guvernu Purtugês pa paga-nu billions (milhárís di milhons) di Euro pa reparasão di tudu mal-fêtu, abandonu, dor y sufrimentu ki nos povu pasa duranti 500 anus. Ka ben ku bóka dósi, ka ben ku konbêrsu sábi. Ka traze-nu prizidentis di Spórti, Benfika y Porto pa ngana-nu ku konbêrsu sábi. Nos ê trenadu ku diskursu sábi, kunpridu, desdi nos Prizidenti Pedro Pires tê Fidel Castro. Purtantu, ka ngana-nu não. Ka tenta ngana-nu. Djâ nu bibê águ di tudu fonti - dósi, sargadu, móli, salobradu. Nu krê pa Purtugal paga-nu tudu kêl debe-nu. Djâ stâ n'óra di da-nu kêl k'ê di-nos. Nos dor y sufrimentu djâ stâ na ósu djâ. Nos firida ka ten ramédi, ka ten dotor, ka ten djabakôzu ki ta kura-l. Só mórti, só mórti.

Tó ki nu sta fala na reparasão nu ten ki purgunta kuza ki stâ fazêdu ku-el? Ki prugramas ki stâ kriadu y si es ten kontinuidadi. Manêra ki ta ivitadu pa ka ten ninhun tipu di kurrupsão? Ê ka txêu y nen pôku dinhêru ki ta faze diferênsa. Midjor forma di reparasão é através d'idukasão. Purtugal ten ki paga pa kustu y kriasão di tudu tipu d'idukasão na Kabu Verdi. Di Jardin tê Universidadi; di pedrêru tê injinhêru; di sapatêru tê kuzinhêru; di diabu tê santu.

Ôji, Kabu Verdi ten txêu problêmas. Na últimus anos sosiedadi kabuverdianu odja txêu violênsia urbana, pratikadu na rua sima asaltu, rôbu, y omisídiu voluntáriu y ivoluntáriu; violênsia duméstika (pratikadu dentu di kaza); violênsia familiar, violênsia kontra mudjêr, ki en jeral, ê pratikadu pa maridu, namoradu ou ex-kumpanhêru), etc...

Kistão ki nu meste diskubri ê pamódi k'es índisi omenta tantu n'es últimus anos. Kalé káuza, raís di tud'es problêma?

Sima nu sabe, ningen ka krê faze un kaza bunitu ku porta di férru y janéla ku grádi sima prizão di São Martinho. Ningen ka krê spia na braku di porta pa spia ken ki toka sinu. Si algen pidi-bu un kópu d'águ, bu ten médu da-l-el y ku razão. Má vida ê sin na sidadi; gentis ê txêu, problêmas ê txêu, ladrons ka ten sinal na tésta; ken ki sta bistidu di fátu y ku pasta na mon sima dotôr, ê kapás di ngana-bu más fási. Y sê ka da-bu un kásu-bódi, bu ten sórti.

Ken ki ten droga ten puder. Ka ten ôtu saída sinão ilimina puder di tráfiku y kontrola sê kumérsiu. Nu meste iduka nos fidju y prepara-s p'un mundu undi senpri stâ droga.

Kumérsiu di droga ê pa prufisionais y nãu pa romântikus. Kês xefôns ka stâ interesadu na midjôra vida di ningen má sin, ten más puder y difende sés territóriu. Y sidadão? Bon, sidadão ta fika lâ, inputenti, ku médu entri bala, faka y maxêti, sen ningen p'el kexa n'el ó pa tenta djuda-l.

Nu ka meste pulísia di menti má di dimokrasia, dirêitus umanus y liberdadis individuais. Nu meste un sosiedadl más justu, ku trabadju pa tud'algen, y nãu di tráfiku. Nu meste konxe nos vizinhu midjó, ten más amor ku kunpanhêru. Nu meste siguransa, nu meste pás, nu meste justisa!

Sosiedadi kabuverdianu ten ki ten konsiênsia ki nu ka stâ infrenta más un ladron di pinton ó di galinha. Un bês kêl sidadãu ki furtaba galinha era prézu y largadu kêl dia mé. Ôtu dia, el ta furtaba ôtu galinha, y tê kabra. Má kêl algen ê k'éra un pesôa violentu y brutu ku ningen. Oji nãu. Tenpu muda, tudu kuza muda. Oji nu stâ infrenta un indústria grandi, multinasional, di krími organizadu. Sê influênsia stâ na pulítika, na pulísia, na tribunal, na enprezários, y na ôtus paízis. Purtantu é un forsa mutu puderôzu. Di vês in kuandu, nu t'obi ma pulísia dja prende 2 ó 10 kilu di kokaína n'aeroporto. Undi el sta bába y d'undi el ben, ken ki bende-l y ken ki kunpra-l ka tâ pegadu. Senpri mesmu stória!

Só nu pode konbatê krimi organizadu kuandu pegadu ken ki kunpra y ken ki bende, y nãu só ken ki stâ na prusésu d'intermediasãu, ki txêu bês ê kês póbri koitadus, nganadu y forsadu p'es ganha sés pon di kada dia.

Na Kabu Verdi N ka ta lenbra kenha ki bai kadia pa korrupsãu, lavájen di dinhêru, ó abuzu di poder. Purtantu, baziadu n'es kontêxtu nu pode flâ ki Kabu Verdi stâ na móda pa kriminozu prufisional sima Banku di Suíça stâ na móda pa guarda dinhêru. N'es apétu, Kabu Verdi stâ na móda mé!

Meste odjadu kenha ki ten grandis kárrus, grandis prédius y propriedádis, y dinhêru na banku. Manêra kêl ten? El ganha-l ku sê trabadju (ki tipu di trabadju) ó el ten-l erdadu na sê família? Meste odjadu kenha ki ten lisénsa d'inportasãu y ixportasãu. Ken ki ten kontentôr li, y kontentôr lâ. Ken ki ten iáti li y iáti lâ. Mar privadu li, mar privadu lâ; bárku li, bárku lâ.

Só asin nu ta ten un luta di justisa transparenti y real. Só asin Kabu Verdi ta stâ y ta fika na móda. D'ôtu manêra, N ka t'odja-l, nha fidjus, nha nétus, nha bisnétus, nha tirtirnétus y nha kókónétus ka t'odja-l! Di réstu, só iluzãu. Só iluzãu!

Un Dia Na Mérka Sen Imigrantis

Stória di povu Merkanu ê un stória d'imigrasão y diversidadi. Mérka resebe, ku brásu abértu, más imigrantis di ki kualker ôtu país – más di sinkuênta (70) milions, na sê totalidadi – y inda es t'adimiti serka di un million pur anu. Risentimenti kuzas bira ôtu; kafé bira xá. Pon bira kamóka.

Pur isu, Latinus y tud'ôtus imigrantis djunta mon, finka dôs pé na txon, es rolâ manga, n'un dia lxtóriu na vida di Mérka ôji, dia 1 di Máiu, dia di Trabadjadôris, es organiza – “Un Dia Sen Imigrantis”. *Un Dia Sen Imigrantis* ta pretende mostra fôrsa ki ten mon d'obra Latinu y di tud'ôtus imigrantis na ikonomia merkanu y pa inpidi ki guvénu dês país aprova leis kontra imigrantis k'ê bastanti agresivu pa dirêtus umanus. Entri es: konstrusão di parêdis áltus na frontêra entri Mérka y Méxiku, kriminalizasão y omentu di pénas kontra kenha k'ê ka dukumentadu y punisão pa sidadons merkanus ki djuda-s.

Párti d'es prupostas djâ foi aprovalu na Kâmara Federal na Dizembru di 2005, má inda meste sér votadu na Senadu. Senadu têvi un frakasu semana pasadu na tentativa di fitxa un akordu ki ta pírmiti legalizaba más di séti (7) milions d'imigrantis sen dukumentus, nun total di dôzi (12) milions ki ta vive na Mérka.

Ôji, imigrantis latinus y tud'ôtus nãu só es dixa di trabadja y també es organiza p'es ka konsumi ninhun prudutu merkanu. Foi un boikóti ku objétivu di obriga kongresistas di Mérka pa sansiona kêl lei a favor d'imigrantis.

Mensájis mandadu através d'Internet foi un midjór manêra atxadu pa manifestantis p'es prutestu txigaba tudu latinus: “Na dia 1 di Maiu, ka bu saí na rua y ka bu kunpra ninhun prudutu di Mérka. N'es dia, guvénu ta perde toneladas di dinhêru y el ta dâ

konta ki kenha ki ta sustenta sê ikonomia ê imigrantis.” Otr’un flâ:
“Lenbra, nada di gringu na dia primêru di Maiu.”

Ditu fêtu. Karl Marx djâ fraba na “O Capital” ki, “Revulusão ta sérba un mudansa radikal di ómi: ta piritiba derrubaba instituisons y purifikaba klási operária. Ta libertaba klási oprimidu di “mizéria pôrku” (Drecke) y ta piritiba rekriaba sosiedadi.”

Nu Festeja Sinku di Julhu, Dia d'Indipendênsia

Dia Sinku di Julhu, kabu-verdianus na mund'intêru ta celebra ês dia. Ê dia d'aniversáriu di nos Indipendênsia. Alén d'ê un dia d'indipendênsia pulítika, ê tanbe un dia di fésta, di apresiasião, di refleksião, di amor, união y pás.

Ê pasadu di Kabu Verdi às vêzis ki ta tristise-nu, ki ta pertuba-nu, ki ta envergonha-nu. Má sima nu supera tudu kês limitasons ki txiga na nos di traumas di pasadu, nos país tanbe pode resindi un revulusão di mentalidadi y almeja, morre pa sér grandi. Y pamódi ki nãu? Uki signifika então, Kabu Verdi sér independenti na mundu d'ôji?

Es grandi dizafiu di midjôra Kabu Verdi ta depende nãu só di Guvernu má tanbe di tudu nos sidadão. Nos povu meste ganha más sensu di sidadania, di kumunidadi, di sê inportância. Nu meste djobe formas d'involve ku asosiasons y movimentus sosial y asin retoma ifikásia di autoridadis. Nu meste toma konsiênsia, ser más patriota, más ativista, más prátiiku ki tióriku, y djobe manêra di kria un país midjó atrvés di nos própi asons y di valôris ki nu pode pasa pa nos fidjus.

Ku nos independênsia nu ta konsigi omenta es ruspêtu kuletivamente y integra na kumunidadi; kualker kumunidadi. Nu ten ki reforsa nos sosiedadi organizadu. Dês forma nu ta ileje kês midjós reprezentantis y nu ta ten más mekanismus d'iziji risponsabilidadi y prestasão di kontas na pratu linpu. Pão-pão, kêju-kêju. P'ôtu ladu, ê presizu ki Stadu kontribui ku programas y kanpanhas ifikázis ki ta stimula di sértu módu asons di sidadania, y d'investimentu na idukasão públuka ki ta inklui un ensinu ku dôs

pé finkadu na kontestasão, kistionamentu, kriadividadi y konsientizasão.

Kabu Verdi meste ajuda y txêu ajuda di nos tudu kabuverdianu y di paísis stranjêru. Nu ka ten problema ku longa mon. Desdi mininu nu prende longa mon, tuma bensôn. Un besôn un bulaxa. Un besôn un gran di drópis. Kuza ki-n ta kistiona ê kualidadi d'juda y motivasão pa djuda-nu. Dipôs di Sigunda Gérra Mundial, Japão foi rikonstruídu ku ajuda di Mérka. Es ajuda éra, bazikamenti, un investimentu na sés ikonomia p'es país podia tomaba konta di sê própi distinu. Na nos kázu, ajuda é, bazikamenti, motivadu pa pena y karidadi. Nu sabe ki nos setor privadu ka ten benefisiadu pa prugramas di ajuda a Kabu Verdi.

Nu ka pode depende d'un ajuda ki ta kria dependênsia pamódi ê prigôzu y el pode ben sér prejudisial. Un ajuda ki ta atribui puder a un povu p'el pode anda ku sê dôs pé finkadu na txon, ê kurrétu, onéstu, justu, irripriensível, dignu y nesesáriu. Ê presizu ki es ajuda ten kómu objetivu ajuda Kabu Verdi konkista sê independênsia.

Nu ka ten ninhun dúvida k'ê só setor privadu ki pode stimula kresimentu ikunómiku. Es ê kuza ki-n prende na primêru dia di aula di Ikunumia. Invistimentu na indústria di turismu y sirvisus kómu tanbe na alta teknolojia, ê árias d'interesi pa Kabu Verdi. Nu ta gostaba ki tinha un ikilíbiru, y ki Kabu Verdi tinha ajuda txêu pa kuidaba di kês nesesidadis ki ka pode spera sima saúdi, idukasão (nãu só parêdi ku tétu), y au mesmu tenpu pa dizenvolve nos própi kapasidadi na setor privadu.

Kabu Verdi ê un di kês poku paísis na mundu ku stabilidadi pulítika, undi povu ta sinti siguru; purtantu, kelâ ê mut'inpurtanti pa kenha ki krê ba invisti a longu prázu na Kabu Verdi. Nu ten ki ntende ma dimokrasia ê isensial pa stabilidadi pulítika y pa dizenvolvimentu ikunômiku, pamódi el ta atribui-nu puder di ser kriativu y di partisipa na prudusão. Tanbe ê presizu nu ten un

pulítika fiskal nesesáriu pa nu pode ten un ikonomia ixtável, ê presizu nu mante inflasão nun patamar báxu y ikilibra orsamentu.

Falandu di orsamentu, n'es Website di Liberal ta flâ ki bankada di PAICV mostra konvensidu, en absolutu, di pruposta di Orsamentu di Stadu pa 2006 undi Diputadu João do Carmo kualifika-l kómu stóriu: "é um orçamento que vai consolidar a estabilidade macro económica com rentabilidade". Kêl diputadu di PAICV konsidera inda ki orsamentu "vai estimular o investimento público e privado, vai gerar riqueza e mais postos de trabalho e vai controlar as despesas públicas".

Bon, na papel tud'ê bunitu. Globalizasão é ka más un kestão d'opsão. Sinplismenti nu ten ki adapta. Bon, xa-m sinta, xa-m durmi, xa-m sunha. Antis di-n durmi, nhos da-m un grógu, má di Sant'Antão. N ta spera ki-n ta sunha ma txobe txêu. Séti dia, séti nôti sen para. Tudubêra bira riu! Azágua dê tê ki dê! Tud'algen panha na txon! Tud'algen!

Nu labanta bandêra, nu grita Viva Amilcar Cabral! Viva Kabu Verdi Lívri y Independenti! Nu badja, nu festeja!

Nos Tudu ê Dotôr!

Kuázi tudu dia nu t’obi algen ta levanta es diskusão: Ken k’ê Dotôr? N debe ó N pode txuma nha médiku, nha dentista, ó nha divogadu di dotôr? Y injinhêru, pulítiku, administrador? “Dotôr” ê ka só kenha ki difende sê tézi na kursu di Dotoradu? Afinal, “Dotôr” ê título ó manêra di trata algen? Ken k’ê Dotôr?

Pa sklarese es kistão, t’izisti ôtu dúvida: Ki fonti nu debe rekorre pa trã es dúvida? Na Disionáriu? Na livrus di Stória? Na tradisons y kustumis ki t’izisti na nos sosiedadi?

Na Disionáriu sta rijistadu ki “Dotôr” ê kenha ki sta abilitadu, ki ten kondisons di xina ôtus. Un algen ben instruídu en kualkér ramu; un algen ki nase ku sabedoria y ki ten jeitu na faze tudu kuza; un algen ki ten txêu ixperiênsia.

Etimulójikamenti, palavra “dotôr” orijina di Latin “docere” (“xina”). Signifika, nton, “méstri”, “ken ki ta xina ôtus”. Di mesmu família ben palavra “douto” ki signifika “kel ki prende”, “sábiu”.

Nton, ken k’ê dotôr? Kérdizer ki un bon kuzinhêru, un bon karpintêru, un bon pedrêru, un bon mekâniku, un bon piskadôr, un bon kobadôr, un bon sapatêru, un bon ngraxadôr di sapatu di ponta-prasa, un bon kontadôr di stória, un bon ladron-kriminozu, etc. ê tambê Dotôr. Púru y sinplis! Purtantu, prátikamenti, kuázi nos tudu ê dotôr. Dotôr, Dotoradu!

Palavra “dotôr” ê un forma di tratamentu uzadu pa kurtezia. Na ninhun diplóma di médikus y d’advogadus, ka stã skrebêdu palavra “Dotôr”...

Na nh’opinião, midjó forma di rezolve es probléma di klási sosial ê txuma nos tudu di Dotôr ó di Sidadão. Má-n ta prifiri “Sidadão/Sidadã” ki seria un grandi ónra pa nos tudu kabu-

verdianu. Un individu kualker, abitanti d'un stadu livri, ku direitus sivilis y pulítikus. Nada mau si nu txuma sidadãu José-profesôr, sidadã kantôra-Cizária, sidadã Vanda-médika, sidadãu Arnaldo-advogadu, sidadãu José Maria primêru-ministru, sidadãu Manuel-mekâniku, sidadã-Maria studanti, sidadãu-Pedro karpintêru, sidadãu Djon-kanpunês, y asin pur dianti.

Dês forma, "Sidadãu/Sidadã", na nos sosiedadi é pa kuázi nos tudu: médiku, advogadu, prizidenti, karpintêru, sapatêru, piskadôr, kanpunês, kumersianti, ken ki ten kartãu di kréditu, kartãu di VIP (very important person) na sala di prizidenti, etc.

Ki ta inporta ê ka título má sin, nomi d'un sidadãu/ã própi, na kondisãu k'es ta sér rekunhisidu. Bu t'atxa ma Ildo Lobo ó Amilcar Cabral krê sérba txumadu di Dr. Lobo ó Dr. Cabral?

Mi-gó, Sidadãus/Sidadãs kabu-verdianus...nhos diskulpa-m, nhos torna diskulpa-m... nhos kontinua ta txuma-m Dr. Azágua !

Sinãu, txuba ka tâ ben, azágua ka tâ ten, tudu rubêra ta fika séku. Séku rasekadu!

Merkánus di Terra Tiu Sam

Antis di-n kumesa ta blá-blá, nhos pirmiti-m pidi perdãu a tudu nhos leitôris ki sta kustumadu t'odja-m skrebe sobri kultura, pulítika, idukasãu, sosiedadi, tiatru, puezias, etc. Apezar di-n ser un fanátiku pa jornalismo pulítiku, nha literatura ta prifiri temas di xféra konportamental. Mas, N ka podia rizisti a tudu kuzas ki-n ten odjadu tud'es dias. Foi sima kuza N ôdja un nuvéla: kada dia un novu kapitulu, nada ta konsigiba tiraba mi di sta dianti di kanal di notícias di CNN, FOX, etc. Nton, xegandu au fin di gérra (ó fin di nuvela?), N ka pode dixaba di xpresa nha opiniãu sobri konflitu ku Iráki, es óliu ki es koitadu ka pode nen kunpra nen invisti n'el (kuázi 300 dóla/barril) y, sobritudu, sobri kês disgrasadus ki protagoniza (ó antagoniza) nha nuvela bélika: Merkanus.

Pa kenha ki atxa ma-n sta ataka-s, es sta enganadu. Apezar di sértu ódiu ki-n ta sinti d'es gentis (nãu di povu, mas sin, di pulítika guvernamental), N ka pode nega sés valor. Ê sima raiba d'un jogu di futbol: mal konparandu, komu adeptu sportingista ferrenhu, senpri N ten raiba d'ôdja Simão Sabrosa marka golu na Benfica, mas nunca N nega ki el ê un grandi kráki di futbol.

Merkanus ê kráki di mundu: tudu kuza k'es ta faze, es ta faze-l drêtu. Mesmu tó k'es faze-l mal, sima n'es gerra, es ê vensedôris: mesmu tó k'es perde txeu vidas, mesmu tó k'es ka kansa di mostra y uza sés pudერიu. Kláru ki gerra di merkanus ben di longa data: antis di bonba Tomahawks, es bonbardia mundu ku sés kultura.

Mesmu kês más radikal di Maoístas, es ta manda "e-mails", es ta faze "downloads", es ta bibe Coca-Cola. Mesmu antis di bonbas intelijentis, nu foi vasaladu pa Big-Macs, pa sinéma di Hollywood, pa sunha di mininu konxe Disney un dia, y, kláru, ka nu skese d'Inglês.

Kómu izénplu ixtóriku, Roma faze kêl-mé: El inpô Latin na mundu na kês tenpu, el implanta sê valôris y sê kultura, lógu dipôs el arbitra sê rilijiãu ofisial kristãu tê dia d'ôji. Pur isu, nha'migus, ê mutu difísil nguli merkanus. Y kenha ki tenta, el ta sér prutxidu, matxikadu y el ta fazedu pápa!

Sér merkanu, ê sabe ki, apezar di ódiu di mundu, nada ka pode txiga n'el. Ê ten puder di pega lumi y konta dinhêru, es más valiozu, pa sinal. Ê subjuga kultureas, umilha kês más frákus. Sér merkanu, ê ten serteza ki ningen ka ta mexe ku bu sonhu: ki bu pode ten bu kaza konfortável, bu família drêtu, bu trabadju garantidu, ku dôs pé finkadu na txon.

Sér merkanu ê papia sê lingua pa tudu mundu y sér ntendêdu, ê ten asésu fásil pa idukasãu, kultura y teknolojia. Aliás, si-n sta skrebe es létras gosin, li na konputador, N debe tanbe obrigasãu a merkanus. Sima ki-n debe-s obrigasãu pa diskuberta di ramédis, tanbe N debe-s na indústria di karru, na telefóni, na televizãu ki ta divirti-m nha vidinha. Si-n sinti fómi di mêa-noti, basta N kalka boton na mikro-onda, tudu ta stâ kentinhu dentu dôs minutu. Y ka skese kêl águ jeladinhu di frigurífiku! (Ó ten ôtu tipu d'agu?)

Pô lenbra di merkanus, basta enxerga bu vida. A nãu ser si bu krê mora na dizértu di Médiu Orienti ó di Afeganistãu, ó refujiadu na Sibéria ó na Tibet. Ka ten dia: pa nos disgrasa ó prazer, nos ê di-sés djâ. Kantu más Iráki.

Es dumíniu, es kolonizasãu, ta responde pa nomi sinpátiku di "dimokrasia". Valorizasãu di liberdadi d'un indivídu, di kuzas kêl krê skodje na vida, di sê kapasidadi, ê alma di povu merkanu. Mas tudu es konplexu individualista ta kamufla y ta iludi: ninhun nasãu sta sosiolojikamenti unidu y igualitáriu sima merkanu. N ta frâ y N ta ripiti, kárus konpatriotas, irmãus, kamaradas! Basta nu analiza ki más di 80% di pupulasãu apoia gerra. Es ten konsiênsia ki pa valoriza sés liberdadi individual, ê presizu uniãu pa un objetivu kumun di sê povu: predomina riba réstu di mundu. Pur isu, es

demagójika diskulpa di “liberta povu Irakianu”, na fundu, ê pretexto di duminasão kultural y territorial. Dimokrasia ta bira ta sér un ferramenta efikás di tirania, sima kês atosidádis kumetidu pa Saddam Hussain.

N ta pensa ki merkanus ê ka más di ki ritratu fiel di tudu umanus, tudu nos, na fundu, nu krê lideransa. Mesmu Marx, kantu el skrebêba “O Capital”, el kria kêl k’êl konsigi: vitória di sê idêas, inperiu di sê nomi, distáki di individual sôbri kuletivu.

Desdi pedra laskadu tê internet, ser umanu ta konpiti tudu dia. Klaru ki nu ka pode skese di sensu umanitáriu, lealdadi y jenerozidadi di karáter. Má pa fla ki nos tudu ê igual, amigus, kamaradas, es-li, parse-m ê dimagojia. Sen perde étika, ê presizu ganha. Déus djudaba ki Kabu Verdi ta mandaba na mundu! Éra ótimu ki tudu mundu tinha Kriolu komu sigundu língua, ki mórna, koladêra, funaná y batuku, éra obidu y idolatradu pa juventudi mundial, ki kultura kabu-verdianu ta kolonizaba mund’intêru.

Komu éra bon pistaba Mérka dinhêru (ku juru), ó fazêba di “Festival di Kâmaras” un indústria di entretenimentu mundial. Ah! Alén di ódiu, (nã di povu!) merikanus ta da-m speransa na vitória! Sima ki, un dia, tudu kabu-veridianus ta tinha livri asésu a idukasão, teknolojia, y saber, ki ninhun mininu ta morréba di disnutrisão, ki nos pulísia ta pensaba dôs bês antis d’es prendêba algen, y ki Justisa ta sérba más fásil y na pratu linpu. Ó pratu mal labadu.

Bon, N ta kontinua kontra kolonialismu merkanu. N ta mante nha prutéstus kontra invazão d’Iráki, N ta spera k’es gérta stúpidu di óliu ta kaba, ki óliu ta bira di grasa pa tud’algen y ki tudu ta fika na pás y prugrésu. Má, nhos sabe, mã, às vês, verdadi ta kubri dizêjus. El ta destrui nha ladu drêtu y el ta pontapia-m nh’opnions y pontu-di-vista. Verdadi apenas t’izisti.

Y viva tudu merkanus! Y Kabu Verdi!

Língua di Mundu

D'undi el ben, undi el sta leba-nu

Só nos, ser umánu, ten un lingua konpléksu. Ninhun ôtu animal ten un sistema di kumunikasão tãu ixtensivu y ixpresivu. D'akordu ku txêu studu sientífikus, adultus umánu ten típikamenti sêrka di sinkuênta mil palavras diferentis. Kada un d'es palavras ê prendêdu individualmenti. Es kapasidadi di prende dizenas di palavras ê un kuza ki ta faze nos sêr umanu diferenti y superior a tudu ôtus animal na nos abilidadi di papia. Un ôtu kuza ki ta faze sêr nos umanu diferenti y superior a tudu ôtus animal ê nos abilidadi di kria frázis longu y konpléksu, undi nu ta uza leis na nos kabésa ki nu ten tanbe prendêdu desdi kriansa.

Ninhun ôtu spési di animal ta konpara ku nos óra ki nu sta papia di kumunikasão konpléksu. Es ê un kuza misteriozu pa evulusão, pamódi normalmenti nu pode ôdja klaramenti kontinuidadi entri spési y kês ki ben antis d'es.

Atualmenti, ten sêrka di sêx mil linguas diferenti ki ta papiadu na mund'intêru. Es pode sér totalmenti diferenti y organizadu un di ôtus; má kualkér mininu, seja undi el stâ na mundu, el pode prende kualkér di kês sêix mil lingua s'el kumesa sédu. Nos, sêr umanu, nu dizenvolve un abilidadi xpesial di aprendizajen pa nu ganha maior kunhisimentu di mundu en volta di nos. Siênsia inda ka diskubri na fundu kaminhus ki leba-nu a ten es línguajen konpléksu, má djâ kumesadu ta ten un vizão midjó sôbri es prusésu d'ivulusão linguístiku.

Óra ki nu ta pensa na ivulusão di lingua, ê un érru nu sta tenta ta pergunta kalé ki foi primêru lingua na mundu. Línguas d'ôji-en-dia sta muda tãu rápidu k'ê kuázi inpusível nu diskubri-l. Pur izénplu, manêra k'es ta txumaba palavra *kabésa* stenta-mil anu atrás. Tanbe ê erradu nu stâ pergunta kalé lingua k'ê más antigu na mundu. Di mesmu manêra ka ta faze sintidu nu stâ ta papia sôbri kalé família k'ê más antigu na mundu. Kuázi tudu lingua ê disendenti d'ôtu lingua, y lingua di kês disendenti ben di ôtus disendenti y asin pur dianti. Úniku línguas ki,

sima nu sabe, ê ka disendenti d'ôtus lingua ê Sperantu k'ê un lingua inventadu, y talvês lingua Kriolu.

Através di nos abservasão na kuzas ki animais pode faze, nu pode ten un idêa di forma y manêra ki nos lingua ivului. Tudu kumunikasão, entri umanus y ôtus spêsis, ê ka nada sinão lér pensamentu di ôtus y manipulasão. Óra ki nu sta papia, normalmenti nu stâ tenta influensia un ôtu pesôa d'un sértu forma. Nu ka stâ nesesáriamenti tenta tira proveitu d'es di ninhun forma eguísta, má nos kumunikasão ê apontadu pelu ménus pa sér di vantájen mútua. N'es sintidu, nu sta uza lingua pa manipula nos situasão sosial. Tudu animais superiôris ta faze kelâ d'un sértu forma. Pásus, pur izénplu, ten sértu tipu di konportamentu tó k'es sta djôbe ranja namorada. Ka ten grasa nãu. Ê realidadi. Animais duméstikus pode lér nos intensons más midjó ki animais selvájen, pamó nu kria-s y nu faze-s, di sértu módu, a nos própi imájen. Nos umanus, kláru, nu ten un pensamentu mutu superior a ôtus animais.

Pa kumunika pensamentus konpléksus, nu ten ki ten pensamentus konpléksus en primêru lugar. Manêra ki ôtus animais ten pensamentu konpléksu? Kláru ki ôtus animais ta pensa, mas nãu en palavras. Txêu di nos pensamentus tanbe ê ka en palavras. Nos, ser umanu, djâ nu kumesa ta realiza ki animais pode ten pensamentu konpléksu. Mesmu papagáius ki sta lâ na padjigal, ê trenadu pa sér kapás di ten alguns julgamentus konpléksus, má simé, sés "intilijênsia" ê muito inferior a di-nos, sima dia ku nôti. Animais ta parse m'es ka naturalmenti interesadu na kumunika sôbri ôtu kuza sinão sé nesesidádis imediátus. Nos umanus, pelu kontráriu, ê un grandéza nu konta nos stória, txêu bês nu t'inventa-s, nu ta papia sôbri algen, óra y lugáris.

Antis di-n termina, N sta dixa nhos k'un informasão mutu inportanti. Nu anima, nu toma nota irmãus Kriolus: Ken ki ta papia dialétu, ta papia midjó. Un studu más risenti di Prugrama Internasional di Avaliasão di Studántis (Pisa) txuma atensão pa un fáktu interesante. Alén di Áustria, rijions alemãus sima Baviera, Baden-Württemberg, Saxônia minis na skóla tinha nota midjó ki réstu di Alemanha. Pur koinsidênsia ou nãu, es ê rijions undi uzu di dialétu ê propagadu. Prizidenti di Asosiasão Alemão di Filólogos, Heinz-Peter Meininger, justifika es fenômenu di siginti manêra: "Os falantes de dialetos aprendem bem cedo a diferenciar

diversos níveis linguísticos. Isso treina a capacidade de apreensão e o pensamento abstrato.”

<http://www.dw-world.de/dw/article/>

Na vizãu di Josef Kraus, prizidenti di Asosiasãu Alemãu di Profesôris, “os falantes de dialetos tendem a ter melhor desempenho em língua alemã e matemática por causa de sua boa compreensão analítica.”

Piskizas neurolójikas resenis tanbe ta revela ki na sentru di konpitênsia linguística na sérebru ê más dizenvolidu na kriansas ki ta dumina txêu línguas. Y dialétu ê un presupostu ideal pa kualker kriansa dizenvolve sê kapasidadi di artikulasãu verbal.

Purtantu, irmãus, nu papia y nu skrebe na kriolu. Txuba ta ben!

Barrajen di Polôn ta intxi d’águ. Tudú rubêra ta bira riu! Tudú mininu ta prende skrebe na Kriolu.

Liberdadi D'ixpresão Ten, Sin Sinhôr!

Liberdadi d'ixpresão ê un direitu konstitusional garantidu a tudu sidadãu kabuverdianu. El sta ben klaru na Constituição da República , CAPÍTULO I DOS DIREITOS, LIBERDADES E GARANTIAS INDIVIDUAIS - Artigo 28º (Direito à liberdade):

“1. É inviolável o direito à liberdade.

2. São garantidas as liberdades pessoal, de pensamento, expressão e informação, de associação, de religião, de culto, de criação intelectual, artística e cultural, de manifestação e as demais consagradas na Constituição, nas leis e no Direito Internacional geral ou convencional recebido na ordem jurídica interna.” *<http://www.stj.cv/constituicao.html>*

Purtantu, sima nu ôdja, tudu kês k'ê dirijentis, ó ki stâ ligadu a asuntus públiku debe ten kuidadu nas sés primêru prinsípiu, es y ku es-mé, izerse direitu di liberdadi d'ixpresão.

Ê di dirêtu natural, nos ser umanu ten aptidãu di ser livri.

Purtantu, liberdadi ê kondisionadu a puzisãu en ki ómi ten na sosiedadi, na família y na trabadju.

Nos tudu nase livri, na alma, na pensamentu, y na sentimentu. Nu kria y nu fika ligadu a sentimentu y ôtu korasão, só pamódi nos ê livri. Y pamódi nos é livri, nu ta renunsia y nu t'abdika a tudu kêl ki pode ameasa kuzas ki ta nporta-nu.

Y pamódi nos ê livri nu ta luta pa liberdadi; pa liberdadi risponsável. Pa asão konsienti ki ta spresa liberdadi, y ta difende izersísio y konsikuênsia di liberdadi.

Na Mensájen di Diretor-Jeral di UNESCO, Koichiro Matsuura, p'okazião di Dia Mundial di Liberdadi d'Inpresa 2006 - 3 di Maio, el flâ:

“No Dia Mundial da Liberdade de Imprensa, lembramos ao mundo a importância de proteger os direitos de liberdade de expressão e de liberdade de imprensa consagrados no Artigo 19 da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Liberdade de expressão e liberdade de imprensa são elementos centrais para a construção de democracias sólidas, promoção da cidadania e do estado de direito e um estímulo ao desenvolvimento e segurança individuais.”

Sin. Kualker ser umanu ten liberdadi d'ixpresa. T'izisti obviamente regras ki debe sér kunpridu, má liberdadi d'ixpresão ê un valor inportanti y impresindível na jixtão di un país. Ê klaru ki ten limitis legal y moral. Nu ka debe kunfundi liberdadi d'ixpresão ku

liberdadi pa difamasão ó agresão. Ka nu skese ma nos liberdadi ta termina undi di ôtus kumesa.

Liberdadi d'ixpresão ka ta dâ ningen direitu di ofende ôtus ó di ridikulariza pai ó mãi di ôtus. Liberdadi ka pode sér kunfundidu. N pode dâ ku sôku na ar à vontadi, má desdi ki-n ka tinji naris di nha irmãu. Prega liberdadi d'ixpresão sen ruspêta direitus d'ôtus ê sima dipravasão intelectual y selvajaria.

Liberdadi d'ixpresão ê un direitu fundamental, má ê ka absolutu, y el ka pode sér uzadu pa justifika violênsia, intimidasão, difamasão, kalúnia, insuburdinasão, destruisão, rivolta, ó obsinidadi.

Prinsipais funsons di dimokrasia kabuverdiana ê proteje direitus umanus fundamentais sima liberdadi d'ixpresão y rilijião; direitu a prutesão legal igual; y oportunidadadi di organiza y partisipa plenamenti na vida pulítika, ikunómika sosial y kultural di nos sosiedadi.

Nu ka ten dúvida di kelâ; y nu ten ki dâ dimokrasia oportunidadadi di funciona. Ku kalma, ku tenpu, tudu kuza ta midjôra. Azágua ta dâ, tud'algen ta panha na txon; tud'algen!

Ken K'ê Donu Di Krími Na Kabu Verdi?

Na últimos dês anus sosiedadi kabuverdianu odja kuzas kêl ka staba preparadu pa el. Dizenvolvimentu y kresimentu di pupulasão foi tão rápido ki nu skese di prepara pa infrenta kualker tipu di problémas kázu txiga. Y txiga. Kabu Verdi ka teve un planu d'imerjênsia ó kontinjênsia. D'akordu ku estatística di <http://www.ine.cv> (Instituto Nacional de Estatísticas de Cabo Verde) di anu 2000, "Kabu Verdi en Númeru" tinha ki daba atensão a três fator inportanti:

- 1) Pupulasão di 0-14 anus, ou seja, menóris di 14 anus, staba na 182 mil (42% di pupulasão!).
- 2) Pupulasão urbana ta representa kuázi metádi di pupulasão di Kabu Verdi.
- 3) Pupulasão di Kabu Verde kuázi duplika na ultimus 30 anus.

Purtantu, nu lenbra ki es dadu foi prezentadu 6 anu atrás. Kérdizer, ki ôji kês númeru ta representa más ki metadi di pupulasão di Kabu Verdi. Kér dizer ki Guvérnu ten ki tuma mididas urjêntis y apela instituisons UNICEF, Nasons Unidas, etc. públiku y privadu a guvérnus stranjêrus pa faze más y midjó y iziji di guvernu Purtugês pa paga-nu billions (milhâris di milhons) di Euro pa reparasão di tudu mal-fêtu, abandonu, dor y sufrimentu ki nos povu pasa durante 500 anus. Ka ben ku bóka dósi, ka ben ku konbêrsu sábi. Ka traze-nu prizidentis di Spórti, Benfika y Porto pa ngana-nu ku konbêrsu sábi. Nos ê trenadu ku diskursu sábi, kunpridu, desdi nos Prizidenti Pedro Pires tê Fidel Castro. Purtantu, ka ngana-nu não. Ka tenta ngana-nu. Djâ nu bibê águ di tudu fonti - dósi, sargadu, móli, salobradu. Nu krê pa Portugal paga-nu tudu kêl debe-nu. Djâ stâ n'óra di da-nu kêl k'ê di-nos. Nos dor y sufrimentu djâ stâ na ósu djâ. Nos firida ka ten ramédi, ka ten dottor, ka ten djabakôzu ki ta kura-l. Só mórti, só mórti!

Tóki nu sta fala na reparasão nu ten ki purgunta kuza ki stâ fazêdu ku-el? Ki prugramas ki stâ kriadu y si es ten kontinuidadi. Manêra ki ta ivitadu pa ka ten ninhun tipu di kurrupsão? Ê ka txêu y nen pôku dinhêru ki ta faze diferênsa. Midjor forma di reparasão é através d'idukasão. Purtugal ten ki paga pa kustu y kriasão di tudu tipu d'idukasão na Kabu Verdi. Di Jardin tê Universidadi; di pedrêru tê injinhêru; di sapatêru tê kuzinhêru; di diabu tê santu.

Ôji, Kabu Verdi ten txêu problêmas. Na últimus anos sosiedadi kabuverdianu odja txêu violênsia urbana, pratikadu na rua sima asaltu, rôbu, y omisídiu voluntáriu y ivoluntáriu; violênsia duméstika (pratikadu dentu di kaza); violênsia familiar, violênsia kontra mudjêr, ki en jeral, ê pratikadu pa maridu, namoradu ou ex-kumpanhêru), etc...

Kistão ki nu meste diskubri ê pamódi k'es índisi omenta tantu n'es últimus anos. Kalé káuza, raís di tud'es problêma?

Sima nu sabe, ningen ka krê faze un kaza bunitu ku porta di férru y janéla ku grádi sima kadia di São Martinho. Ningen ka krê spia na bráku di porta pa spia ken ki konkô na porta ó ki toka sinu. Si algen pidi-bu un kópu d'águ, bu ten médu da-l-el y ku razão. Má vida ê sin na sidadi; gentis ê txêu, problêmas ê txêu, ladrons ka ten sinal na tésta; ken ki sta bistidu di fátu y ku pasta na mon sima dotôr, ê kapás di ngana-bu más fási. Y sê ka da-bu un kásu-bódi, bu ten sórti.

Ta fladu ma ken ki ten droga ten puder. Ka ten ôtu saída sinão ilimina puder di tráfico y kontrola sê kumérsiu. Nu meste iduka nos fidju y prepara-s p'un mundu undi senpri stâ droga.

Kumérsiu di droga ê pa prufisionais y nãu pa romântikus. Kês xefôns ka stâ interesadu na midjôra vida di ningen má sin, ten más puder y difende sés território. Y sidadão? Bon, sidadão ta fika lâ, inputenti, ku médu entri bala, faka y maxêti, sen ningen p'el kexa n'el ó pa tenta djuda-l.

Nu ka meste pulísia di menti má di dimokrasia, dirêitus umanus y liberdadis individuais. Nu meste un sosiedadl más justu, ku trabadju pa tud'algen, y nãu di tráfiku. Nu meste konxe nos vizinhu midjó, ten más amor ku kunpanhêru. Nu meste siguransa, nu meste pás, nu meste justisa!

Sosiedadi kabuverdianu ten ki ten konsiênsia ki nu ka stâ infrenta más un ladron di pinton ó di galinha. Un bês kêl sidadãu ki furtaba galinha era prézu y largadu kêl dia mé. Ôtu dia, el ta furtaba ôtu galinha, y tê kabra. Má kêl algen ê ka éra un pesôa violentu y brutu ku ningen. Txêu bês el ta fazêba el pamódi nesesidadi. Ôji nãu. Tenpu muda, tudu kuza muda. Ôji nu stâ infrenta un indústria grandi, multinasional, di krími organizadu. Sê influênsia stâ na pulítika, na pulísia, na tribunal, na enprezários, y na ôtus paísis. Purtantu é un forsa mutu puderôzu. Di vês en kuandu, nu t'obi ma pulísia dja prende 2 ó 10 kilu di kokaína n'aeroporto. Undi el sta bába y d'undi el ben? Ken ki bende-l y ken ki kunpra-l ka tâ pegadu. Senpri mesmu stória!

Só nu pode konbatê krimi organizadu kuandu pegadu ken ki kunpra y ken ki bende, y nãu só ken ki stâ na prusésu d'intermediasãu, ki txêu bês ê kês póbri koitadus, nganadu y forsadu p'es ganha sés pon di kada dia.

Na Kabu Verdi N ka ta lenbra kenha ki bai kadia pa korrupsãu, lavájen di dinhêru, ó abuzu di puder. Purtantu, baziadu n'es kontêxtu nu pode flâ ki Kabu Verdi stâ na moda pa kriminozu prufisional sima Banku di Suíça stâ na moda pa guarda dinhêru. N'es aspétu, Kabu Verdi stâ na moda mé!

Meste odjadu kenha ki ten grandis kárrus, grandis prédius y propiedádis, y dinhêru na banku. Manêra kêl ten? El ganha-l ku sê trabadju (ki tipu di trabadju?) ó el ten-l erdadu na sê família? Meste odjadu kenha ki ten lisénsa d'inportasãu y ixportasãu. Ken

ki ten kontentôr li, y kontentôr lâ. Ken ki ten iáti li y iáti lâ. bárku li, bárku lâ. Mar privadu li, mar privadu lâ;

Só asin nu ta ten un luta di justisa transparenti y real. Só asin Kabu Verdi ta stâ y ta fika na moda. D'ôtu manêra, N ka t'odja-l, nha fidjus, nha nétus, nha bisnétus, nha tirtirnétus y nen nha kókónétus ka t'odja-l! Di réstu, só iluzãu. Tud'ê kêl mé.

Tud'ê kêl mé!...

Futubol, Nóvu Rilijiãu Más Grandi Di Mundu

Sima nu sabe, tudu kel ki intirfiri ku menti y korasãu, ê rilijiãu. Puru y sinplis. Mundu sta ku gérra pamó rilijions na mundu. Y sta brigadu pa más ki dôs mil anu pamó nos ê própi diábu, dimóni, bujon, satanás! Txêu bês, nos, ser-umanu, ê pior ki animal selvájen.



Pa tenta rezolve es probléma, kolonizadôris “inventa” ó “diskubri”, si kalhar, “sulusãu” d’es problema. Kómu futubol ê un paixãu di tudu mundu y, sima rilijiãu, ningen ka ta troka di klubi pa más pior ki sê tími stâ, atxadu m’ê maior nóvu rilijiãu di mundu. Kriadu pa burgezia ku 17 Mandamentus di Leis y serka di 4 mil millions (4 bilions) di fans na mund’intêru, futubol ta ultrapasa tudu klási sosial, grasa a sê valor kuletivu. Spêdju di un nasãu, di un sidadi, di un aldeia, futubol ta revela identidadi, diversidadi, y tudu stereótipu ligadu a el.

Má ka nu dixa nada y ningen ngana-nu nãu. Kopa Mundial ê ka más ê ka ménus di ki un gérra mundial simuladu sima jogu na konputador ó na playstation, x-box, etc. undi tudu kês paízis di mundu ta “briga” ó ta konpiti atrvés di pontapé y nãu ku armas. Nada mau. El ta txumadu dimagojia pulítika, inventadu pa kolonialista. Ê sosiolujia y psikolujia ki ta kontrola mundu, nha gentis. Dj’es studa-nu di tudu manêra y, finalmenti, dj’es diskubri “ramédi” ki ta kura-nu.

Basta es po-nu kunpra tudu bola, kamizola, jogu di FIFA-CUP 2006, y tudu kês ki ten a ver ku futubol, tudu stâ drêtu. Pa nos k’ê póbri-koitadu, ki sta na moda ê perta sintu. Perta sintu, djuga bola. Nu perta, nu djuga! Kopa Mundial 2010 nu ta bai na África do Sul si Déus lenbra di nos Pai-Nos ki nu ta reza dia-y-nôti; y ka nu skese ki nu ta beja tudu pedra, tudu santu.

Má tanbê, ka nu skese ki futubol ê un forma di kolonizadôris Europeus mostra kolonizadus sima nos na Áfrika, Mérka, Ásia y Austrália, m'es ki ta manda y ki ta kontinua ta manda na mundu.

Nu toma nota:

Paízis ki difronta sés ex-kulónia lógu na primêra fázi: Portugal-Angola, Inglaterra-Trinidade e Tobago, França-Togo.

Ex-kulónias di França: Tunísia, Togo, Costa do Marfin

Ex-kulónias d'Inglaterra: Estados Unidos, Trinidade e Tobago

Ex-kulónias Portugal: Brasil, Angola

Spanha ê país ki konta ku más númuru di ex-kulónias entri kês partisipantis di Kopa 2006: México, Argentina, Equador, Paraguai y Costa Rica, alén di própri Trinidade e Tobago, ki ten pasadu pa un priudu di duminasão spanhol.

Kolonialismu ten ki sér studadu na sê profundéza, lenbradu y odjadu pa sér vensidu na sê nóvu forma: inperialismu, neokolonialismu y globalizasão através di kêl bola más rodendu ki mundu. Kolonialismu dixa un rastu di mizéria y sangi na mimória pa undi el pasa. Konsikuênsias foi txêu: ikunómiku, pulítiku, ikulójiku, kultural, sosial, militar, etc. Ka basta perdua-nu dívidas pamódi es koloniza-nu má sin, pa da-nu tudu kel k'es roba-nu. Nhos lenbra ki-n flâ roba, nãu furta. Dôs kuza differenti. Roba ê tó ki uzadu violênsia sima na sés kazu, furta ê kuandu uzadu "majia di mon" sima ta fazêdu na Sukupira, Bairro 6 na Portugal ó otus lugáris, pur kauza di nesesidadi. Ta furtadu pa ka morre di fomi; ta furtadu pa sobrevivênsia, sen lisénsa, sen benson; ta furtadu pamó ka krê ntterrado más! Simitériu ka ten undi pô más. El stâ intxidu tê bóka.

Voltandu au futubol di Kopa Mundial 2006, baziadu na Stória y Pulítika, nha palpitu ê sínplis pa ken ki ta sér kanpiãu dês bês: Itália éra na tenpu Séza, Inglaterra é amigu Mérka, Portugal é mutu póbri y ku txêus analfabétus (70%), Holanda ku França pode skese pamó es stâ mutu afrikanizadu (basta odja selesãu di Fransa 9 afrikanus (inkluindu Zidani k'ê tanbe afrikanu) y só 2 brankus dentu kanpu), Spanha pior inda pamó Rê ku Raínha kâ stâ na móda... Purtantu, kêl Tasa ta fika na undi el organizadu – Alemanha - p'es mostra m'es ki ta manda na Europa. Europa krê kontrola, di sértu módu, kel ikonomia di Sul di Mérka y, n'es kazu, Brasil ta fika ta txêra dês bês. Nãu pamódi N ka gosta di Brazil; pelu kontráriu! Brazil foi senpri nha tími prefiridu. Na mundu di futubol ê es ki ta manda nen s'es ka ganha Kopa.

N ta spera ki-n ta tuma lugar di Nostradamus na konxe futuro. Di kualker forma, N ta spera ma un dia, tudu rubêra ta bira riu, tudu tibaron ta bira atun, tudu raton ta bira liton, Kabu Verdi ta ganha Kopa 2050! Amén!

PIC Park, Kapital Di Mérka

PIC Park, Brockton, Massachusetts, ê un páрки sosial, disportivu, rekreativu, ki ten sê lugar na stória di kriolu li na Mérka. PIC Park ê un kantinhu (nãu na sintidu diminutivu) kenti sima mon-di-baka di YáYá, ku dôs kanpu di futbol, dôs di basketball y un playground pa minís ta brinka. La tanbê ten un skóla pa minís ku alguns problémas pesual/familiar/sosial.

Má PIC Park ê ka un lugar kualker, ku problémas nãu. Pelu kontráriu. Lâ ê sima pónta Prasa di Splanada na Platô na sê tenpu, ó prasa di Lisêu undi muvimentu éra konstanti, pulítikus éra txêu, y palavra d'orden éra diskuson má ku bon tenpra di sal, y nada d'insultu ó provoka ningen pesoalmenti a nãu ser ki di vês en kuandu un ten ki spludi uma vês k'el ka pode aguenta fumu di kuzinha, “nos badiu... nos ê kêli, nhos sanpadjudu... nhos ê kelâ...” . ôtu ta responde, “ó rapás, dexa di manda bóka! Si bu ka t'aguenta kalor di prasa, ba toma banhu na praínha ó na kebra-kanéla!” Má tudu ta kaba la-mé, sen gérra, sen rankôr, pamódi senpri ten ôtu dia...

Voltandu au asuntu, na PIC Park, ka ta mandadu bóka di kualker manêra nãu. Lâ, tudu ten pézu, ten midida y ten présu. Si bu ka ta kredita, pergunta Filú ki marka dôs golu lâ, n'un jogu di konfraternizasãu. Filú marka un golásu d'un pontapé di lívri, trinta metru di baliza, ki nen Carlos Martins di Sporting. Uns ta flâ m'ê bola ki sêta-l na pé, ôtus ta flâ m'ê kêl mon-di-baka di YáYá ku vinhu ki da-l fôrsa. Di kualker forma, foi un golásu. Filú ta djugaba na Juventus, nha primêru tími, na kanpionatu di subúrbui di Praia y el éra un bon mêi-kanpu.

Sima N staba ta flâ, skada di skóla di PIC Park k'ê frenti di kanpu, ê lugar di konvíviu. Ê lâ ki ta diskutidu futbol, pulítika, mudjês, fésta, tudu kêl ki pârise, ménus relijiãu. Lâ, kada kênha ten un krus na pêtu di sê manêra. Bob Marley ku Kabral ki ta manda; fótu du

dia ê Rastafári, kor preferidu é vêrdi, marélu, brumêdju y préту. Di réstu ê lixu. Lâ, ê ka lugar p'algen armadu en bon, armadu en intelektual, pamódi intelektual nos tudu é el d'akordu ku nos filozofia sosial.

Na PIC Park ê kaza di Yáyá ki ta manda! Kaza di Yáyá fika nun kantinhу spetáklu, serénu, susegadu, mesmu na ladu di kanpu undi tudu tímis kabuverdianu ta milita na liga NELASA (New England Luso American Soccer Association), inkluzivi nha tími *Spiga Midju* ta djuga. Lâ só ten barulhu di ken ki sta presiâ un bon pésa di galinha ki Yáyá ta faze ku tudu karinhу, ben tenpradu à moda pikanti.

Kaza Yáyá ê un kaza típiku ki ta refletí kabuverdianidadi na tudu sê aspétu tantu na kultura kómu na disportu. Falandu di disportu, Yáyá, undi bola stâ, el stâ tanbê. Aliás, el ka panha-l na txôn. Sê maridu Zé Gaiadu, ki kuázi tud'algen konxe, foi un bon jogador (inda sta djuga na NELASA-veteranus) na Sporting di Praia y na selesãu nasional di Kabu Verdi. Simana pasadu el marka Fidjus di Burkan 7 golasu ki ka ta pega! Kêli ê stória pa ôtu dia...

Yáyá ê un sportingista ferrenhu di korasãu sima mi. Na sê sala ê Spórti ki ta manda. Só em memorabilia kel ten di Spórti na sê kaza ta kunpra un kaza di kuartu andar na Sidadela ó na Palmarêju. Na sê méza, na guarda-lôsa, parêdi, kaza-di-banhu, kuzinha, inkluinu un panéla verdi-y-branku k'el ta kuzinha mon-di-baka ê tudu enfeitadu di Sporting.

Zé Gaiadu ê Benfikista y sés fidju matxu Kuku, ki ta djuga na Fidjus-Terra, ê Portista. Purtantu, n'es familia klásika Praensi, ten txêu ki flâ kunpanhêru. Diskusãu di futbol ê pratu di fin-di-simana. N pode flâ siguru, ku garantia ki sés diskusãu ê más dinâmiku, más vibranti, más ativu ki kualker programa di futbol na RTP ó na SIC. Di-sés ê real. Es ta briga ki nen gatu ku katxó, ki nen Israel ku Sijordânia, ki nen Mérka ku Iráki. Má na kaza Yáyá ê gerra pasífiku pamódi es ê un família unidu ku txêu amor pa

kunpanhêru. Aliás, futebol ê relijiãu pa txêu algen y pa mi ê el. Nos ê txêu ki ka sabe movimenta sen bola. Y, N pode flâ ku garantia ki ê bola ki uni Afrika ku Europa, ki uni kulónias portuguesas ku Portugal.

Pa rekompensa es família klásika kabuverdiana, nu krê txoma un di kês kanpu di PIC Park “Zé Gaiadu” y tími Fidjus-Terra di “Netinhos di Yáyá”. Y pamódi ki nãu? Ê Yáyá ki kriá-s tudo! Es tudo ê bon na bola pamódi kêl mon-di-baka ku kêl galinha ben tenpradu, ben pasadu, ki ósu ta kebra na bóka.

Bon, na próxima quarta-fêra Yáyá ta sta bistidu di verdi-y-branku sima mi, enkuantu ken ki nu ta ba gérria lâ na Porto. Tã sér un mano-a-mano entri Yáyá y Kuku, enkuantu Zé Gaidau ta kontenpla. Un gérria pasífiku, xêi d’amor familiar. Afinal di kontas, ê kelâ própi ki nos tudo krê - amor pa kunpanhêru, sen leba ku traze.

Es ê más un simana d’aventura na sidadi kapital PIC Park.

Sonsent, Kapital-Kultural ó Kapital-Fextival d’Kab Verde?

Olá jênt! Txa-m dzê bzôt un kôza: Ten xtód t’jerá un grande pulémika pa tud mund fóra kual é ilha d’Kab Verde k’é kapital di kultura. Ora, Um ta perguntá: U k’é kultura? U k’é k’ta difini kultura? D’ken é kultura? Ken é k’ta dsidi ki kultura é “melhor” ki un ôt?

Um txigá à diâx di kêl paraíze, kláre, Sonsent nha terra. Uá bá! Kêl terra ta uma maravilha, jênt! Féxta ê tud’dia y pa tud’lód! K’violão t’txorá, k’kavakin t’tremê, k’kôrp kolód, k’pé na arêa, na kêl vóx d’Tito París y d’Paulino Vieira na ka kêl luar di madrugada lá na Baía, jênt!

Mi ê um d’kêx k’t’akreditá ma ten paraíze y paraíze ê Sonsent! Kâ ten ôt, jênt! Perguntá Miká y tud’kêl malta kóne nó txgá lá na Fextival d’Baía dâx Gátax. Éra uma féxta d’kláse, jênt! El né kêx féxta smâ d’Mérka k’tud tâ terminá mēa-nôte y temp perdide! Nó t’falá d’Sonsent, jênt, kapital-kultural d’Kab Verde!

Sima M tava tâ dzê, kond nó txgá na Baía dâx Gátax, nó sentá nó pdí sêix garrafa d’wiske má né kêx wiske frók y barót! Nóx éra sêix y nó pdí kada um d’nóx um litre d’marka Black Label, trêx prôt d’lapa e sêix lagóxta d’kêx grande mêxm! D’réxt éra xtória, jênt! Nó sentá nó tmá uma gata k’fká na xtória, jênt!

Nó fká lá trêx dia y trêx nôte, nó b’bê, nó dansá, nó kolá, nó rolá na arêa, y nó xkesê s’mund tinha. Afinal d’kónta, mund tinha, y êx mund éra Sonsent! Sonsent nha terra!
Terra ki ka tem ôt’igual!

Bom, pâ ôje ê tud, má nó k'ta fká li. Pela próxima um t'bem kontá
bzôt mais-y-mais xtória k'nó pasá durante féria na San'Antão,
Praia, Sal y Boavista...

Maria Giralda

Mámá, N Krê Kasa!!!

Scene i

Janóta, mãi di Mané, sintadu na kuzinha ta kaska fijon... Mané entra...

Mané: Mámá!! N krê kasa!

Janóta: Kasa?! Bu krê kasa Liãu ó Tígri? La na rotxa San Dumingu, makaku ka ten más, pior inda li na Piku!

Mané: Mámá, N krê kazzza! Ka...za!

Janóta: Nha fidju... ki tipu di kaza bu krê! Di funku... di padja...di simenti...di têdja...ó di karapáti! Dispôs, lembra ma bu ten ki manda pidi bu pai dinhêru na Purtugal.

Mané: Mámá!... N ka krê kaza di môra!... N krê kaza ku mudjêr!!

Janóta: Spia, bu róstu...nha fidju matxu dja da ómi! Bu krê kaza, an?!

Mané: Dja pása óra! Tudu nha kulégas dja ká teni mudjê ku fidjus... soltêru di nha idadi ê só mi ki fika li na zóna...

Janóta: Má nha fidju, inda bu ka fla-m ku kenha ki bu krê kaza...kapás ê ku Maria di Nhô Natu, minina más bunita y di gentis má riku li na Piku... Di sertéza ê el! Konta-m verdadi nha fidju matxu!

Mané: Nãu, mámá... mudjêr ki-n kaza ku-el ê la di sidadi...

- Janóta:** Di sidadi?! Di sidadi?! Bu sta dôdu, Mané nha fidju! Ká djô perdi kabésa!
- Mané:** Nha kabésa sta na lugar, mama! Nha futura ixpôza, nãu só ê di sidadi, más tambê ê más bunita ki tudu mudjêr di Santiago.
- Janóta:** Kô flâ! Kêl tudu?
- Mané:** Ê pa-n fla-u! Mámá, sê nomi ê Bela. Pur isu ê bunita! Sê korpu ê sima vióla, sê pêli ta txêra só purfumu, sê ôdju di nôti ta lúmia Piku intêru, sê surrizu ta po-u fika alégri dia y nôti, y ka mata... el ta kanta k'un vós inda más ki Cisária!
- Janóta:** La gó djô bai dimás! Ken ki bu konxi ki ta kanta sima Cisária? Fla-m kenha?
- Mané:** Bon...kel la gó n stá ta brinka...má el ten un vós ki ta ilumina-u korason. Spéra manhã tó ki-m ben prizenta-u el, bu t'odja! Sima bu fidju Mané, ê só Mané!

Scene ii

**Ôtu dia di tárdi.... Mané entra na sala ku Bela. Janóta sê mãe
staba na kuzinha...**

Mané: Mámá! Mámá! Rei di Mundu dja txiga! Ben konxi
nha noiva Bela! Prinséza Bela, futura raínha di
Santiago!

Janóta entra na sala...spantadu.

Mané: Mámá! Sima n flaba bo, es li ê Bela, nha futura
raínha...raínha di Santiago! Sima el ka ten! Ka ten!
Spia sê korpu!...Ka ten! Pega sê peli mámá, bu sinti
txêru di sê korpu...tudu perfumadu! El ê ka mesti
ba loja kumpra kês perfumu k'es ta bendi só águ...

Janóta: Ê bunita mé! Bunita mé! Mané bai panha-m nha
óklu na kabésa kama pa-n ben odja más midjór!

**Mané bai panha óklu, el trazi sê mãi. Janóta pô sê
óklu el spia pa Bela.**

Janóta: Virjen Maria mãi di Déus! Mundu ê miodu má
Déus ê grandi! Sima Nhor Dés ka ten! Ka podi ten!
Má Mané nha fidju... Bu k'odja m'es minina ê sima
ôru! Ki tipu di xá ki bu da-l p'el bebi?! Kuza du da-l
nha fidju matxu!

Mané: Eh? N ka da-l nada, Mámá. Ê ki bu fidju matxu
embora ê di fóra...ê bazofu, y el ten bóka dósi; más
dósi ki mel! Tó ki-n fala, mudjês ten ki obi! N ta
da-s un finta n ta fuji pa ladu; si ka kai, ka ta kai
más!...

- Mané:** Mámá, obi...li na Piku ê mi ki ta manda! Fla m'ê mi ki fla! Na korpu Bela ka ta mexêdu ki farê pô mon, sima kêl múzika de Txiku Ralaxadu ta flâ!
- Janóta:** Mané nha fidju...kô perdi kabésa! Ningen ka sta ben toma-u mudjêr, ómi! Ten kalma nha fidju mátxu!
- Mané:** Inda ben ki bu fla-m kelâ, mámá! Inda ben! Bu t'odja lonji, mámá!... Pur isu n kre-bu txêu! Mámá, bo bu sabi ma bu fidju matxu nen furmiga inda el ka piza...li na zona, ningen ka ten nada fla di mi...más mansu ki mi só mi mé!
- Janóta:** Sima bu fla nha fidju mátxu! Sima bo ê só bo mé!

Scene iii

Janóta, Mané, y Bela xintadu na sala...

- Janóta:** Fika más pértu mi nha fidju fémia, xinta li sin...
- Janóta, ku sê dos mon pegadu na mon di Bela, spantadu... el nôta...**
- Janóta:** Mané, spia li! Odja li!... Bela teni unha tudu pintadu!
- Mané:** Êh?! Ê pa-n fla-u! Kláru kel ten ki teni unha pintadu, mámá! El ê di sidadi! El ê ivuluida, intelektual!
- Janóta:** Má ku kel unha pintadu lâ, el ka ta kaska fijen, pior inda garbata txon pa tira batata, ó rinka lenha...

- Mané:** Kláru mámá, Bela ê mudjêr sufistikada, intelektual...
- Janóta:** Intelekual? Na ki lingua bu sta fala gósi?
- Mané:** Mámá...ê intelektual! Intelektual signifika ki Bela ê mudjêr intilijenti, idukada, ki sabi txêu.
- Janóta:** Sabi txêu mi-mé N sabi...
- Mané:** Ka kelâ, mámá...signifika kel ten txêu skóla...y Bela ê prufisóra di Lisêu.
- Janóta:** Di lisêu? Kô flâ! Kêl skóla ki bu fikaba di baba si bu pai mandaba bo dinhêru? Spéra...xa-m txoma tudu nha vizinhos ben konxe-el!
- Janóta:** Ó Bibi! Bibi! Txutxa! Txutxa! Txuma Xépa nhos ben li! N tene grandî notísia pa-n da nhos! Notísia sábi! Nhos ben! Nhos ben gósi li!
- Janóta:** Má Mané nha fidju... Bela ka sabi badja? El ka ta badja batuku ó dê ku tornu?
- Mané:** Ka ta badja? Ken ki fla-u! Bela ê prufisora di Lingua y Kultura?
- Janóta:** Kultura? Kelâ ê kuzé?
- Mané:** Bela ta xina três lingua...Purtugês, Fransês, y Inglês. Kultura ê tudu k'ê di nos... nos múzika... sima morna, koladêra, batuku, tabanka, funaná, etc. y nos dansa...sima dê ku tornu...

Na kêl mumentu, Bibi, Txutxa, Xépa y ôtus vizinhos txiga..

Janóta: Nhos ben konxi noiva di nha fidju Mané! Bunita sima ôru! Ê la di Praia y ê prufisora di txêu Lingua!

Mané: Y Kultura! El sta ben mostra nhos m'el ta dâ ku tornu y el ta badja batuku! Nhos xinta di róda nhos prepara! Mámá, dâ Bela un panu p'el marra! Bela nh'amor! Bu óra dja txiga! Fika na mêiu bu mostra-s bu talentu ki bu ten! Nhos bâti! Nhos bâti!

Bela toma mêi di sala, el dâ ku tornu, el dâ ku tornu ki gêntis dôda! Es ka pensaba ma mudjê di sidadi ta daba un show da gaita! Un show ki fika na stória pa konta!

(Ta kontinua...)

Boikóti na Kopa Mundial 2010

Tudu selesãu Afrikanu debe faze un boikóti pa ka djuga na Mundial 2010. Só asin FIFA ta dâ Áfrika ruspêtu k'el merese.

Na mundu inkluintu na disionáriu, tudu kêl k'ê pretu ta refleti sinistru; tristi; mórti; odiozu; malditu; disprezível, indignu; amarguradu; penozu; trabadjador (skrabu).

Nos, Afrikanus, normalmenti mundu ta da-nu mau fama pamódi kor di nos pêli. Má rasa umana kumesa lâ, nakêl kontinenti undi tiradu tudu pruveitu d'el y ta kontinua ta tiradu. Nu ten fama di violentu, kriminozu, ignorantu y animal. Txêu bês es ta txuma-nu di makaku. Má es ka krê lenbra m'ê di makaku ki nos tudu ben. Pur isu mundu (Europa) nunka perdua-nu. Kuza ki nu faze-s? S'es ten manêra di bota-nu na rotxa, bu pode konta m'es ta bota-nu sen sinti péna di nos.

Nos, Afrikanus, enkuantu ki nu sta pasa tenpu ta diskuti sobri sistéma di FIFA, arbitrájen y opinions d'ôtus, enkuantu nu sta txôra ó festeja nos dirrota ó vitória, enkuantu nu stâ dâ atensãu a un disportu ki nu gosta txêu dimás, nu ka stâ lenbra ki ten kês ki sta mama ben mamadu, faze trósa di nos y sta faze txêu dinhêru na nos kusta. Ka nu pensa ma FIFA faze grandu kuzas p'es muderniza futubol na Áfrika ó mundu. Es faze un kuzinha na Europa, má só ku lukru di dinhêru sintadu serenu, susegadu, na banku di Suísa. Pamódi? Sinplis.

Toma nota: Es anu FIFA faze más ki 120 milions di Euro, 10 milions más di kálkulu kês fazeba antis. Kô xâ nada ngana-u. Óra k'es fla-nu un númuru, nu ten ki kuadriplika-l. Purtantu, es faze kuátu bês más di kêl k'es reporta. Nos, Afrikanus, ê

tratadu pa FIFA y Europa ku abuzu y falta di ruspêtu komu povu y komu nasãu.

Di kuátu-en-kuátu anu, FIFA y Europa ta kumesa ku sés dimagojia pulítika, ikunómika, sosial, kultural y lavajen serebral p'es mostra mund'intêru m'es ki ta manda; m'es k'ê Rê di Mundu; ma kapitalismu y kolonialismu ka pode kaba nen si xá bira kafé, nen si mar bira lêti, nen si monti bira kuskus, nen si denti nase nha dóna. Pãu-pãu, kêju-kêju. Nos ê sés burru p'es ta monta y p'es ta puxa orêdja. Nos orêdja ê grandí, nos mon ê stendêdu nen si nu ka ten nada di dâ. Y nada nu ka ten di dâ. Nos ê póbri, pôdri, injuriadu, maltratadu, masakradu.

Má, sima rabeladus flâ, “pa abuzu djâ sta bon!” Y djâ stâ más ki bon! Djâ pasa óra di nu rola manga, di nu finka pé na txon y dizafia-s “tête-à-tête”, “mano-a-mano”; djâ pasa óra di nu studa más-y-más; djâ pasa óra di nu kaba ku tudu kel k'ê mau ki kolonialistas-kapitalistas ta manda pa África. Sés objetivu ê un só: kontinua ta koloniza-nu y skraviza-nu.

Ekipas afrikanus ê uzadu na Kopa Mundial só pa rikus faze sés pósta. Djâ nu imajina kantu dinhêru k'es ta faze ku nos na Kopa? Ka ta dâ pa flâ! Ken ki pode skese kês abuzu (na kanpu y finanseiru) d'ekipas sima Nigéria, Camarões, Senegal, Marrocos, Senegal, Egipto, Togo, y n'es mumentu Ghana? Ka ta dâ pa flâ!

Djâ txiga óra d'ekipas kolonizadus rola sés manta y pô pé na kamin. Gósin ê *showtime* di kapitalistas. Puder ê sinónimu di dinhêru, prestíjiu, kultura, kor, y lingua. Infilismenti tudu kelâ foi robadu di nos y únika alternativa ê rekupera-l. Manêra N ka sabe y só tenpu ta determina-l. Só tenpu.

Mané Bentu Lésti

Mané éra konfuzentu, farfadjadu sima bentu lésti. Undi el bába, sina ten ki stába. Mané, apezar d'éra bokudu, nunca el brigada ku ningen. Ten ôtus ki ta frâ ma Mané nen móska el ka bulí. Má undi el staba, se bóka ka ta fitxaba. El gostaba di minaba. Gérra el ten ki poba algen n'el nen s'éra só ku bóka.

Éra dia Dimingu. Na Kutélu, dipôs di misa, gentis txêu staba rodiadu. Uns ta djuga baradja, ôtus ta djuga orin, ôtus t'odjâ, ôtus t'obi relátu di Portugal entri Sporting y Benfica. Djôgu riju, táku-táku, má Sporting ganhava 3-1! Benfikistas éra más txêu y és staba tudu nervozu. És tinha razan. Txêu d'es perde na pósta. Djonzin pusta sê úniku rádiu kel tinha, el perde-l; Pedrin, un kamiza kaska d'óbu; Telo, un karsa bombazinu, Mané, un rilóji di marka Omega.

Pelétxa, mudjê grandi ki gostaba di dába nobidádi, saí na altu kutélu el pupâ tan riju ki tudu Santu, Anju y Arkanju obi-l na séu, el fra: Itália dja parí mininu mátxu! Itália dja parí mininu mátxu!

Mané, kuma éra speradu, el ten ki kudiba primêru, el fra k'un kara lérés: El é algun limária?! Bu ka podê fra-nu si Itália parsê ku kabra ó ku baka?! Só limária ki ta parí! Midjó nha kompô konbêrsu! Pamó nha kal fra dj'el ten mininu! S'éra nha mudjê, nha ka ta papiaba sin!

Pelétxa responde-l: Bó, juís ka bu tumâ! Kô fra s'éra bu mudjê, pamó bu ka kazadu y ningen ka meste-bu! Bó, nen baka nen kabra ka pa bó! Nun mudjê ka mestê ómi ki ta papiâ dimás! Djô papiâ tê ki bêxu dja ravidâ! Bu ten sina bo lâ! Pur isu bu ka ta ba misa konfesâ y nen nho Pádri ka ta bensoâ bu pekadu! Kuza ki bu krê ê faze sina! Un dia dja-N sabe m'es ta kebrabu bóka!

Pedro, maridu d'Itália, ki staba ta djuga biska, inda ka dába un piu. El labanta trin, el botâ baradja riba méza, el kosâ garganta dôs bês, el kudí: Mané, dja-N obi kuza bu frâ, N dixa-bu kaba di frâ! Dja-N obi ma nha mudjê dja ten fidju, N sta kontenti, má, s'é ka pamódi es gentis li, N ta mostraba bo kenha k'é ómi!...

Mané fra: Kelâ kô frâ! Mi mé é ómi sima bo! Anti el fitxa bóka, Pedro fitxa mon, el galopiâ, el tra-l ku sôku dentu tésta, Mané kaí séku di kósta. Mané éra altu, el kaí sima un kokêru. Má kokêru ka ta kai nen ku bentu nen ku tenporal mau y Mané ê ka éra un kokêru. Gentis djunta es kumesa ta grita ma Mané djâ perde forgu. Ana soma na porta k'un baldi d'águ, es tuma-l el, es xagua-l riba kabésa di Mané. Es da-l parmada na kara tê k'el korda. Mané staba tramunuzadu, tontu, trapadjadu, disnortiadu, distronkadu, diskontroladu, dizamparadu, kaladu, kamufladu, kalapitxadu. Korda-k'el-korda, el ka dâ un piu, es labanta-l di txon sima kôrbu modjadu, es leba-l kaza bambudu na kósta

Mané Benfikista perde djogu, el perde pósta, el perde gérra. Póbri koitadu Mané, el ten trêš dia, trêš noti sen kumê! Kompô-kêl-kompô, tê ôji, el ka metê na kombérsu k'ê ka di-sél. Mané ba tuma juís di bês!

Mané bira ómi drêtu, el fika ta ba misa tudu dia Dimingu, el konfesa Nho Pádri tudu sê pekadu. Nho Pádri pidi Déus pa perdoa-l. Un anu dipôs Mané kaza ku 'Ntónia, irmã d'Itália. Dipôs es ten un mininu fémia. Pedro, maridu d'Itália, un bês sê inimigu, es ê kazadu n'un kaza, oji sê amigu, sê kumpádri, padrin di sê mininu.

MARIA KONDÓN

Maria éra bunita! Bunita k'un kabélu préту, kunpridu sima Maria Kondón. Maria tinha ôdju grós sima úba tarlantêra, narís filadu, kôxa rodundu y un korpu finu sima robéka. Maria ka tinha undi pôba y éra intilijenti sima Kliopatra na sê tenpu.

Tudu mundu éra trás di Maria. Tudu mundu krêba un padás d'el. Na skóla, minis txêu ka ta studába. És ka ta spiába nen na libru, nen na kuadru, nen na prufesor. Sés ôdju éra pregadu na Maria. Má Maria éra un masã proibidu. El tinha algen kêl tenêba na korasan má ki ningen ka sabêba. Kêl algen éra mi! Mi, Jonátu Mansu, rapás ratórku, janotãu, fadjadu, fidju di Mané ku Ana di DjarFogu, néту Nhô Pedro Bongolôn ku Maria Djôn nhô Batata!

Mi, Jonátu Mánsu, N nasê di dia, na óra H, asin ta frádu! N ka ten kárru, N ka ten móta, nen txôn, nen sobrádu, má N ten sangi dósi. Dósi sima mel! Dja-N krêdu dja! Tudu minis ta tumába lêti-en-pó ku pôn na skóla, ménu mi ku Maria. Tudu bês ki nos ôdju kruzába, k'el spiába mi, ki-n spiába n'el, fómi ta kabába nos tudu dôs!

Pa-N ten serteza sértu, si di-fáktu Maria krêba mi, N pidi-l p'el da-m un kuza pa-n ten prova. Ôtu dia, Maria da-m un bilhêti roladu na kamin di skóla. Kantu N disrola-l, nha mon tremê-m, nha korasan parâ, nha ôdju abrí sima fasóla. Dentu d'el staba un diamanti préту, ki ka ten na mundu!

Éra un fátxu kabélu di sê kordôn, sinal k'é só mi k'el krêba mé. Na kêl mumentu N diskisê si mundu ten! N da un gritu tan ríju ki tudu pásu spantâ buâ na padjigal, tudu Santu, Anju ku Arkanju kordâ na séu. Nhôr Dés frâ nada ka ten!

“Maria é di mê, mi é di Maria! Speransa dja-N ten djâ, mâ un dia, un dia sértu, du ta kazâ, du tá kria nos fidju ku nos limária, du tá fazê nos kaza ku nos fonti pa du intxi-l tê bóka d'águ. Si amor ben é pamó txuba ta ben!”

Asin N pensaba, asin kontisê! Deus ten!

Reflexão Sobre O Dia Internacional Da Mulher

A cada ano que passa vemos crescer, felizmente, as manifestações públicas em comemoração ao 8 de Março, o Dia Internacional da Mulher. O 8 de março é um dia de luta. Um dia para reflexão e para comemorar sim, mas as lutas das mulheres, as passadas (que tantas conquistas sociais lhes proporcionaram), as presentes (pois ainda há muito a conquistar em termos de direitos sociais) e as futuras.

Ao pensar no Dia Internacional da Mulher devemos começar a pensar cada dia como o dia da mulher. Mais nada. Devemos entender que a melhor homenagem é continuar a luta.

A verdade é que Cabo Verde viu imenso progresso na luta pela igualdade das mulheres depois da independência, principalmente nos últimos cinco anos. Basta analisarmos a composição do novo governo do Sr. Primeiro Ministro Dr. José Maria Neves, que, conforme o Liberal publicou, conta com sete (7) « NOVO GOVERNO COM “MUITAS NOVIDADES” E COM “FORTE PARTICIPAÇÃO DE MULHERES” - « A nota que vem assinada pela assessora de imprensa, Carlota Teixeira, termina dizendo que o futuro governo, ao contrário do que se tem dito, apresenta “muitas novidades e conta com uma forte participação de mulheres ».

São elas : Ministra da Presidência do Conselho de Ministros da Reforma do Estado e da Defesa Nacional - *Maria Cristina Lopes Almeida Fontes Lima*, Ministra do Ambiente e Agricultura - *Maria Madalena Brito Neves*, Secretária de Estado da agricultura - *Rosa Rocha Fortes*, Ministra da Educação e Ensino Superior - *Filomena de Fátima Ribeiro Vieira Martins*, Ministra Adjunta do Primeiro-Ministro e da Qualificação e Emprego – *Sara*

Lopes, Secretária de Estado Adjunto do Ministro das Finanças e Administração Pública – Leonesa Lima Fortes.

Desde já, congratulo o Sr. Primeiro Ministro Dr. José Maria Neves (e a sua comitiva) pela admirada ponderação, trabalho, dedicação e determinação neste sentido. Sem dúvida que a equipa entrou no campo disposto a ganhar como a de Barcelona sobre o Chelsea...e só foi possível com o grande trabalho de Ronaldinho, Deco e companhia.

As mulheres Caboverdianas têm que reivindicar, imitar, amar e sustentar a luta de todas as mulheres que lutam por sua liberdade, pelas reivindicações salariais, por trabalho e, sobretudo, as mulheres que estão sendo vítimas diariamente de abuso físico e sexual em Cabo Verde, principalmente as nossas jovens. E os criminosos andam soltos por aí, com ombros altos como se fossem soldados altamente galardoados.

Temos que recordar as mulheres que compreendam que a libertação feminina não é só uma questão de gênero senão, fundamentalmente, uma questão de classe.

Desejo fazer a todas as mulheres (e homens que leiam e concordem) algumas sugestões e pedidos:

- Apoiem mulheres decentes na política ;
- Não aceitem ser subjugadas ou transformadas em objecto; (porque não são objectos)
- Cuidado com alguns programas e algumas revistas (não são todos) ditos “feitos para a mulher”, pois trazem muitos valores deturpados e são mais machistas do que a maioria dos próprios homens;
- Denunciem qualquer violência sofrida, e se houver humilhação na delegacia, denunciem os policiais também;

- Um homem que bate uma vez, bate duas, três, quatro vezes. Não aceite isso, denuncie o « abuzadu » e se separe deste atraso de vida. Têm erros que se deve perdoar e dar uma segunda chance, têm outros que você pode até perdoar, mas não espere por mais uma vez;

Lutem por seus direitos, pois são seus direitos e estejam certas que existem homens que aplaudirão e ajudarão;

E eu sou um desses homens.

Silêncio Quebrado Na Rtp-África

Os jornais de Cabo Verde precisam de editoriais ou deixem de existir porque não são jornais. Sem medo de atacar todas enfermidades que atacam a vida social, política, económica e cultural em Cabo Verde. E se os jornais pertencem aos partidos políticos que mudem os seus títulos como se faz nos países comunistas. Desculpem-me meus senhores machistas, como se sabe, na democracia existe a liberdade de expressão e essa liberdade tem que ser respeitada e garantida, como se pode ler na Constituição.

Ao que tenho estado a ler nesses dias nos jornais de Cabo Verde, nada se fala na chocante notícia revelada ontem à noite na televisão - RTP-África. “Um homem, em Cabo Verde, foi vítima mortal por ter sido violentamente agredido pela Polícia de Ordem Pública. A vítima que esteve hospitalizada no hospital da Praia foi submetida a uma cirurgia craniana, mas não conseguiu resistir e acabou por morrer, uma morte trágica.” E acabaram por entrevistar os familiares que, contrariados, confirmaram tal acontecimento.

Agora, pergunto eu: será que não se vive o espírito de liberdade do 25 de Abril? Será que se vive em silêncio, oprimido por instituições sem visão, sem senso de solidariedade sem um plano imediato, intermediário ou de longo prazo? Será que os jornais de Cabo Verde são autênticos depósitos de anúncios e de homenagens manipulando a opinião pública?

Os jornais de Cabo Verde precisam de editoriais ou deixem de existir porque não são jornais. Sem medo de atacar todas enfermidades que atacam a vida social, política, económica e cultural em Cabo Verde. E se os jornais pertencem aos partidos políticos que mudem os seus títulos como se faz nos países

comunistas. Desculpem-me meus senhores machistas, como se sabe, na democracia existe a liberdade de expressão e essa liberdade tem que ser respeitada e garantida, como se pode ler na Constituição:

Princípios Fundamentais Da República

Artigo 1º (República de Cabo Verde)

1. Cabo Verde é uma República soberana, unitária e democrática, que garante o respeito pela dignidade da pessoa humana e reconhece a inviolabilidade e inalienabilidade dos Direitos do Homem como fundamento de toda a comunidade humana, da paz e da justiça.

Artigo 2º (Estado de Direito Democrático)

1. A República de Cabo Verde organiza-se em Estado de direito democrático assente nos princípios da soberania popular, no pluralismo de expressão e de organização política democrática e no respeito pelos direitos e liberdades fundamentais.

Temos que lutar para que haja justiça e solidariedade. O povo que não pode viver na cadeia do silêncio. Ou pode?

CRÓNICA

O MEU DIÁRIO DOS MEADOS 70

- I. Marino não era político, não era armado em político, não queria ser político e nem queria saber da política. Para ele, política era para os “confuzentos” ou melhor, “problemáticos”, e perda de tempo; mais nada.

- II. Eram os meados dos anos 70. Anos de muita história e de muita memória. Anos de política em que marcava o rumo da juventude cabo-verdiana. Cabral era a marca. O Trotskismo, o Marxismo-Leninismo e o Maoismo eram as três virtudes da democracia, liberdade e utopias na cabeça dos jovens praenses.

As aglomerações na Praça Grande, as reuniões em Ponta-Belém, os comícios no liceu, todos faziam parte dessa revolução política, educacional e cultural. Guardo a lembrança de uma polarização muito grande e de um extraordinário debate de ideias. Os jovens eram mais inspirados pela guerra colonial em África, a revolução triunfante em Cuba, a Revolução Cultural Chinesa, a União Soviética...

Os meados 70 eram os anos de lavagem cerebral. Bastava ler três ou quatro livros desses “cinco grandes” – Leon Trotsky,

Karl Marx/Friedrich Engels, Vladimir Illitch Oulianov Lenine, e Mao Tse-Tung – a malta já era considerada um graduado político. O que faltava ao indivíduo era fazer a grande escolha: A ideologia política – O Trotskismo, o Marxismo-Leninismo, ou Maoismo? Essa que definia o rumo do novo “político” no ingresso do “gang” praense. O novo “politico formado” jamais era considerado o político da praça.

- III. Domingo à volta das 8:30 - 9:00 de manhã, o joguinho na areia no “ponte-bédju” (hoje Praia-Gamboa). Quem marcava um golo, continuava a jogar. Quem perdia, sentava-se ao lado, um culpando o outro pela derrota. Era assim. O velho professor-filósofo ali de pé, todo em branco, avistando o mar e tudo em volta dele – o ar, o sol, o cheiro das marasias, enfim dava para meditar e escrever tudo o que vem pela cabeça. O Manel di Fogo nunca jogava mas dava “pézinho” e fazia mais coisas com a bola do que o Ronaldinho Gaúcho. Ele nunca queria jogar e também raramente faltava. O Manel vinha para animar a malta. O futebolinho na areia sem ele era como fazer teatro sem audiência. Com a presença dele o jogo tinha outro ritmo, outra competição. Manel era Manel. Ele era o fumo do Vulcão.

Era o Ténis contra a rua Madragoa. Óra Ponta-Belém contra Fazênda, óra Pracinha contra Praçóna, óra Brazil contra Várzea, e

assim por diante. O Cadjódji e o Nha Dóna eram os mais temidos. Comiam canélas à gente e, de vêz em quando, um soco ali e acolá, tudo acabava em dois minutos. Nada de faca, nada de pistolas como se faz hoje. Era “mano-a-mon”. Mano-a-mano como dizem os espanhóis. Brigava-se e toranava-se amigos. Nada de rancôr. O jogo continuava até a maré encher completamente. Ah, já que me passou pela cabeça, sabia que Amílcar Cabral formou o seu partido a partir de uma equipinha de futebol em Bissau, sabia? A equipa servia de escudo clandestino para que se podessem comunicar. E deu resultado.

IV. À noitinha, uns iam à missa, outros ao cinema. Depois a gente se reunia na Praça. As pernas queimavam, o tornozelo torturava. Mesmo assim, a marcha, o ritual continuava ao ritmo ou sem ritmo da banda municipal. Com “membra” ou sem “membra”, a gente passeava. Passeava-se em grupo de dois, três, quatro, cinco e, até seis. Era o ritual. O dia Domingo era o dia favorito para os sapateiros que ocupavam a ponta da praça. Ganhavam dinheiro que dava para a semana inteira. Mais poeira, mais dinheiro. Poeira traz males a uns e sorte a outros. Manuel passeava com duas moças ao lado porque era basofo, e sabia piscar ambos os olhos com precisão, enquanto o José ficava sentado no banco a contar as voltas e dava conta recado no fim. É vida!

- V. O Café Caixito, a Esplanada, ambos em cheio, superlotados. O “galão”, o “garoto” e o “prego” tudo quentinho eram as ementas da noite, à moda Praense. A “bica” e o “cachaço” eram para os professores e os filósofos. O Pedrinho queria ser filósofo. Ele admirava o professor vestido todo em branco. Ele também queria vestir de branco um dia, tal como o seu professor. O Carlos queria ser poeta. Queria seguir as aventuras do Arménio Vieira, de Ovídio Martins, Eugénio Tavares, Pedro Cardoso, ou Jorge Barbosa. Ele ficava ali horas no Caixito a ver o Arménio Vieira, Ovídio Martins e o sr. Arnaldo França a jogarem o xadrêz. Foi assim que ele aprendeu a jogar e virou a ser um bom amador.
- VI. Ah! A última música da banda! A música terminou mas o ritual continua por mais uma hora. Um-a-um, a gente se desperdiçava, tranquilo, no luar ou sem luar da noite. Logo cedo era outro dia. O galo não precisava cantar. Estávamos na cidade que nunca dormia (ou dormia?). Cidade da Praia.

ACABAR COM O MILHO É ACABAR COM A NOSSA CULTURA

Imaginem!

Li há tempos um artigo num jornal on-line que o Ministério da Agricultura quer que os agricultores cabo-verdianos deixem de semear milho e passem a semear o feijão.

Eis a teoria deles: “É que a cultura do milho tem um impacto negativo no ambiente e neste momento a sua produção tem baixado progressivamente, devido à degradação do solo, e infertilidade e à fraca cobertura deste. O feijão, ao contrario, dá mais garantia e oferece vantagens como cultura rasteira, além de ter uma capacidade de maior cobertura do solo evitando assim a erosão além de ter um ciclo curto.”

Desculpem-me, caros leitores, mas isso é que faltava !! Gente da cidade a ensinar o camponês como tirar o melhor proveito daquilo que ele tem vindo a fazer e sobreviver há mais de 500 anos! A clara verdade é que esses « inteligentes » que nunca tocaram as mãos numa enxada, querem destruir a nossa cultura (em nome do arroz) porque o milho agora é para os cavalos e outros animais... como o tempo mundou !!

Precisamos lembrar-lhes das lições que aprendemos aquando da tentativa das leis da reforma agrária nos anos 80 em Cabo Verde? Queriam copiar tudo o que é português incluindo «A Lei das Seis Marias » no reinado de D. Dinis e não deu resultado.

Caro patrício: saiba um pouquinho aqui sobre o benefício do milho e cala os "inteligentes". Faça-lhes lembrar que, quanto ao "pilon", "balá", e "midôr", como Kauberdiano Dambará disse, - *nu nase nu atxa-s, nu ta morre nu ta dixa-s.*

O MILHO

Introdução



O milho é um alimento tradicional, altamente energético, produzido e consumido quase em todas as regiões cabo-verdianas.

A utilização do milho na alimentação humana remonta a séculos, constituindo um alimento tradicional da dieta de vários povos do mundo inteiro.

Em Cabo Verde, o milho é um dos três cereais mais consumidos, garantindo a sobrevivência de muitas famílias que o utilizam, muitas vezes, como o único alimento do dia.

Graças à sua constituição química, obtêm-se dos grãos do milho, verdes ou maduros, diversos derivados, os quais compõem uma diversidade de produtos, desde o simples pápa aos famosos kuskus, katxupa y djagasida, parceiros inseparáveis nas mesas dos cabo-verdianos.

O seu valor nutritivo, directamente relacionado aos compostos químicos presentes nos grãos, segundo dizem os pesquisadores, é um dos principais motivos da sua utilização tanto na alimentação humana quanto na animal.



Conforme disse um engenheiro agrônomo da agrobrasil, o milho é especialmente rico em carboidratos (açúcares), essencialmente o amido, o que o caracteriza como alimento energético. Essa fracção corresponde, em média, a 72% dos grãos, porém outros

importantes nutrientes estão presentes, como os lipídios (Ex.: óleo) E as fibras dietéticas, que constituem 4,5 e 2,0% dos grãos, respectivamente.

Algumas vitaminas também são encontradas no milho, com destaque para a B1, a B2, a vitamina E e o ácido pantotênico, além de alguns minerais, principalmente o fósforo e o potássio. No entanto, o milho não constitui fonte essencial desses nutrientes.

Outro nutriente que se destaca como constituinte dos grãos do milho são as proteínas, cujos teores chegam, em média, a 9,5%. Muito diferente das proteínas de origem animal, a exemplo do leite, e qualitativamente semelhante às proteínas vegetais, a proteína do milho não é adequada para promover várias das funções que lhe são de responsabilidade, como o crescimento corporal, quando constitui a única fonte desse nutriente na dieta de um indivíduo. Isto acontece porque a proteína do milho comum é deficiente em dois componentes "essenciais", a lisina e o triptofano, dois dos oito aminoácidos que o organismo humano não consegue produzir.



Portanto, caro patrício cabo-verdiano, já sabe:

Continue vivendo, apreciando e valorizando a tradição dos nossos pais, avós e bisavós e nada dessa teoria da cidade... continue semeando,

plantando, e cariciando o seu milho.

Uma coisa é certa : Sem o milho não há cultura ; e a nossa cultura começa com o campo – midju asadu, midju iladu, kotxidu, piladu, tentêdu... kuskus, kamóka, katxupa, djagasida, pápa, rolon, xerên, pastél, batanginha, gufonfu, mása, rolêti, etc. etc. Midju !...

Morrendo o milho, morrerá a cultura cabo-verdiana !

Projectos Concretos Para A Ilha Do Fogo



A Grande Entrevista

Filintinho: Professor Piaget, o Sr. podia dizer-me tintin-pa-tintin quais são os projectos, ideias, planos, que tem para concretizar na ilha do Fogo?

Prof. Piaget: Olha, os projectos são tantos que não consigo dizê-las tintin-pa-tintin, mas vou dar-te uma txiskinha de novidades, ok?

1. Vou rombar todas as paredes e estradas do Fogo, fazer uma super auto-estrada em volta da ilha com oito vias-quatro cada lado;
2. Vou fazer 100 hotéis 5-estrelas, e cerca de 500 aranha-céus melhores que os do Cancun-México, French Riviera, ou Mónaco.
3. Vou fazer um super Disney World com as melhores atracções do mundo; um super casino à moda Las Vegas. Moças dançarinas das melhores- do Brasil, Holanda, França, Itália, Espanha, etc.
4. Vou construir quatro super-elevadores em volta do Vulcão - dois para subir e dois para descer que começa desde a estrada da Baleia-Relva. As outras duas vão ficar para o lado Norte, assim ninguém precisa vir do lado de São

Filipe, Ponta Verde, ou São Jorge para subir e apreciar o universo cabo-verdiano.

5. Vou também ligar cabos aéreos que ligam do topo do vulcão às outras ilhas. Assim a gente pode apreciar o nosso ar puro, mar e ver as ilhas do céu como paraquedistas. Haverá, pelo menos semanalmente, 100 mil turistas Europeus e Americanos na nossa ilha. Isso significa o fim do turismo para muitos países. Lembra, isto não é só competição, é inovação tecnológica para quem tem visão e acção! Mas, claro, isso exige alguém que tem a quarta dimensão como eu. Vais ver! Kâ tâ ten igual! Kâ tâ ten!!
6. Vou fazer um túnel subterrâneo que liga todas as ilhas tal como aquele que liga a Inglaterra e a França! Assim as ilhas em Cabo Verde ficam ligadas num círculo, com diâmetro e raios. Olha, estou a ver as ilhas de Cabo-Verde geométricamente e intrínsecamente ligadas umas às outras e ao mundo.
7. Vou mandar construir uma ponte, uma super auto-estrada de doze vias, seis cada lado que liga Cabo Verde aos Estados Unidos, Brasil, e a Europa.

Filintinho: **E a África, Professor?**

Prof. Piaget: África? Disseste África? África não, rapaz! Falamos d'África quando estamos juntos dos outros, mas nada disso, OK?!

Filintinho: **Mas o Professor não acha que, fazer uma declaração assim, acham que é racismo?**

Prof. Piaget: Qual racismo rapaz! Abra os olhos, Filintinho! Acorda-te!

Prof. Piaget: Esses tribos só querem matar uns aos outros e já deram cabo da nossa terrinha, rapaz! Cada dia que passa, apanham pelo menos 10 ou 20 mandjakus a vender drogas na Praia, S.Vicente ou Sal! Olha, para abuso, isso já chega! Os Caboverdianos quando vão para a África não cometem crimes. Aproveitam da oportunidade que o país lhes oferece e lá estão eles com as mangas roladas. Provamos isso em Angola, Moçambique, Senegal, Guiné Bissau, S. Tomé, etc.

Filintinho: **O Sr. Professor podia elaborar mais um bocadinho sobre essas grandes oportunidades dos caboverdianos em África?**

Prof. Piaget: Claro! Toma por exemplo, o caso de Angola. Os caboverdianos espertos apanharam diamante em grande quantidade que, como você sabe, é uma pedra preciosíssima e raro de encontrar. Mas não os caboverdianos! Quase todos eles conseguiram-no mesmo que tivessem de o engolir. Olha, lembro-me duma mulher que trabalhava numa mina em Cabinda. Todos pensavam que ela estava grávida de sete meses. Afinal, ela fazia operação todas as sextas-feiras para tirar o diamante do estômago. O marido dela era a mesma coisa. Hoje vivem em Suíça e são actualmente os mais ricos do mundo!

- Filintinho:** **Mais rico do que o dono do Microsoft, Bill Gates, dos Estados Unidos, professor Piaget?**
- Prof. Piaget:** Sem sombra de dúvidas, meu Filintinho! O tal Bill Gates que acabou de dizer, não tem nada! Cinquenta, mesmo cem bilhões de dólares hoje não é nada, rapaz! Olha, também conheço um rapaz caboverdiano que é também um dos mais ricos no mundo...
- Filintinho:** **Mais um, professor?!**
- Prof. Piaget:** Mais um não! Conheço pelo menos 12 ou 15 caboverdianos. Mas vou-te falar desse individuo que é também um amigo meu. Esse indivíduo é dono de todas as plantações de cacau em São Tomé e em outras partes do mundo. É também dono de todos os shows da televisão de África incluindo aquele show “Na Roça de São Tomé tudo é possível.”
- Filintinho:** **Professor Piaget, neste caso, o Sr. podia fazer uma parceria com todos esses milionários caboverdianos para virem construir Cabo Verde.**
- Prof. Piaget:** Milionários não. Eles são multi-bilionários! Meu Filintinho... eu nunca faria isso, sabes? Sou um politico profissional não-demagogo e tenho ética, bom, tenho um bocadinho de ética a mais comparado com esses multi-bilionários. Não preciso dinheiro dos outros para construir Cabo Verde. Tenho outro

plano. Estou mesmo desapontado com toda essa coisa de mandjakus e não consigo dormir logo após o almoço, sabes?

Filintinho: **Mas o Professor dorme à noite, não é?**

Prof. Piaget: Não, rapaz! Eu nunca durmo. Só faço a sesta.

Filintinho: **Porquê, Professor? Não acha que isso pode ser prejudicial a si?**

Prof. Piaget: Não, pelo contrário! Os cientistas – principalmente essa meia dúzia de cientistas no mundo que têm a 4ª dimensão incluindo eu, como sabe, não dormem porque não sentem o sono. O nosso cérebro é como um motor que tem um relay, sabe? O relay abre-fecha, abre-fecha. É precisamente assim que o nosso cérebro funciona. Estamos sempre activos e os nossos sensores estão a par de tudo o que nos rodeia. Sentimos o cheiro a milhares de quilómetros de distância, e sabemos o que vai acontecer logo amanhã. Estamos sempre um dia mais avançados do que o resto de vocês no mundo.

Filintinho: **Professor Piaget... o Sr. realmente me encanta ouvi-lo a falar. Quando ouço a sua voz e as suas ideias magníficas fico mesmo electrificado e magnetizado!**

Prof. Piaget: Entendo, meu Filintinho, entendo... mas isso é só o começo... Olha, Girasol, podia arranjar-nos mais uma garrafa de vinho

tinto? O salmão grelhado está mesmo uma maravilha !

Filintinho: **Professor, o Sr. acha que o nosso futuro não está mesmo muito longe?**

Prof. Piaget: Meu Filinto, a palavra de ordem é clara. O nosso está futuro está sólido e bem transparente. Tudo vai acontecer muito brevemente. Ah! O vinho já chegou! Bebemos à realização das nossas sonhadas esperanças e à perdurabilidade das nossas sonhadas aventuras!

Prof. Piaget Ah! O vinho é mesmo bom, de super qualidade! Adoro o vinho Português e tudo o que é bom de Portugal! O vinho... o Minho...as mulheres... o fado... o Tejo...o Sporting. Eles são os melhores! O vinho é excelente! Não achas, Filintinho?

Filintinho: **Sem dúvida, Professor Piaget. Excelente mesmo! Excelente!**

Prof. Piaget Brindamos à nossa saúde e ao futuro de Cabo Verde.

Txintxin, Filintinho?

Filintinho: Txintxin, Professor Piaget!

(FIM)

O Barbeiro Do Bairro 6

Olá Mamá,

Tudo bem?

Olha, este mês tive um azar, grande azar, mamá. Mas não preokupe porke tudo já passou. Foi o seguinte: O meu barbeiro Txépa, apanhou um tosse kuáze mortal e ele ainda está internado no hospital de Santa Maria. Como o meu cabelo “bléki” estava muito grande como uma fieira transada, tentei procurar um outro barbeiro e um puto do Fogo disse-me ke conhecia um tal Português de nome Medeiros ki é um grande especialista em kabeles africanos. Ki ele vivia mais de vinte anos em Angola e ki também esteve em São Tomé e Dakar como barbeiro profissional.

O puto do Fogo deu-me o endereço ki éra uns dois quilómetros mais abaixo do Bairro 6 e fui lá. Dez minutos depois o tal Medeiros já estava a cortar o meu cabelo. Ele disse me ke também uma vez cortou cabelo a Michael Jackson, Prince, e Tina Turner. Ele até tinha fotos de todos esses que já indikei e mais o grupo do U-2.

Ele disse-me ke eu falaria como um Superstar. Para supreeder os seus clientes, ele disse ki nunca usava espelho à frente do cliente para saber do ki se passa. Ele pôs a máquina e começou a mondar. Cinco minutos depois ele apanhou uma navalha comprida e molada e ficou a fazer algo na cabeça ki não sabia. Dez minutos depois ele trouxe um espelho grande para me mostrar o meu novo estilo de grande actor. E ki actor, mamá!

Fiquei espantado kom o ki vi. Nem seker akreditava ki eu estava a olhar em mim mesmo! Parecia um porku pelado kom regos por

toda a kabeça! Komecei a explodir por dentro... O sangue estava a ferver, o nervo subiu-me na kabeça! Nakele momento sabia ki eu já estava pronto a rebentar! E rabentei! Perguntei-lhe: “O ki você fêz di mim?” O sakana do gáju fikou a sorrir e disse-me ki eu tava mesmo basôfo.

Mamá, sabes o ki é ki eu fiz? Tomei balanço, amarrei a mão, galopiei e atirei-lhe um murro na velocidade de 300 km por hora. O tuga foi bater a kabeça na parede e tombou no chão e fikou meio-morto komo um baka gorda. Mas para mim, era só komeço. Agarrei-lhe no peito e dei-lhe dez kabeçadas e o gajo fikou ali a ronkar komo um porko.

Chamaram a polícia e disseram ki um negro atakou um branco. Em cinko minutos chegaram lá 22 polícias e formaram duas ekipas sem guarda-redes purke todos keriam jogar. Mamá, eles fizeram-me uma bola. Chutaram-me, chutaram-me até fikarem kansados. Mamá, komo tens um filho duro komo uma pedra ki trabalha no kampo, aguentei tudo kom a exceção de um chuto ki levei entre as pernas...

Disseram-me ki se tokasse no Medeiros mais duas vezes ou kometesse kualker krime mais três vezes, iria parar à kadeia por um ano. Perguntei-lhes porkê mais três vezes? Disseram-me ki a kadeia está super lotada e ki agora é só dar a gente de porradas e avizo.

Komo akele sakana do Medeiros não trabalhou um mês, tomaram-me o meu chéke e entregaram a ele. É assim ki fazem agora nesta terra, mama. Por isso estou kebrado este mês e foi a minha amiga Katrina Txakóta ki está a tomar konta di mim, graças a Deus.

Mamá, não te preokupes purke o pior já passou e já estou a sentir bem. Na próxima semana, fé em Deus, vou regressar para o

trabalho. Ninguém vai montar em cima do teu filho Txabéta. Sou homem e vou morrer homem.

A Katrina fêz-me uma proposta de kazamento e uma boa oferta. Eu disse-lhe para me dar mais uns dias. Estou a pensar nisso. O pai dela tem uma mina de Urânio na Ucrânia. Ele ker para eu ficar presidente da companhia purke ela é a únika filha, e o pai dele konkordou. É uma oferta ki não posso rekuzar. Por isso keru a tua opinião, mamá.
U ki axa?

Olha, não diga nada aos rapazes do ki se passou, ok? Sei ki eles vão ler a tua karta, mas se não disseres nada, eles não vão dizer nada.

Um abraço apertado,

Teu filho,

Domingos Sanches « Txabéta »

Katrina Txakóta

Olá Mamá,

Tudo bem? Mamá, enkontrei kom uma diplomata num klube do Bairro 6 que dá para ver e kontar! O nome dela é Katrina Txakóta. Eu pensava ki ela estava a brincar, mamá. Para akreditar, eu pedi ki ela me mostrasse o bilhete de identidade. Logo ki me entregou, peguei nele e kolokei-o debaixo da luz para certificar se não era falso. O bilhete não era duplikadu e, klaro, era legal tal komu eu aki nesta terra. O nome dela era mesmo Katrina Txakóta.

Katrina Txakóta é de Ukrânia, um país que fika mesmo ao lado da Guiné Bissau e também tem fronteira no norte kom Etiópia e Timor Leste no Sul. Eu sei ki os Guineenses falam Inglês, mas na Ukrânia eles falam Lipustika ki é uma mistura de várias linguas incluindo o kriolu, mamá. Mas a Katrina Txakóta tem uma pronúncia estranha komo se tivesse vindo dum outro planeta, mamá. Perguntei-lhe se falava outra lingua ela disse ke não, ki só fala Lipustika e ki não estava interessada em aprender nenhuma outra lingua. Perguntei-lhe mesmo o Português, ela disse ki português não era para ela. Eu disse-lhe então o que estava fazendo aqui nesta terra. Ela disse que o problema é dela e ki veio trabalhar komu diplomata mas só no klube do Bairro 6. Eu disse-lhe ó pá, pensas ki eu sou burro ou kê ? Aki a gente não precisa de diplomata ! Ela disse, precisam sim porque é uma nova lei ki está em vigor em Ukrânia. Eu disse, mas não aki em Portugal !

Fikámos ali até às nove da manhã a diskutir como cães e ratos mamá, mas posso dizer-te ki embora diskonkordamos no assunto di diplomacia, ela é uma boa moça. Tomamos wisky riba wisky e também trulhas e mais trulhas. Lá eles fazem as melhores trulhas em todo o Portugal - de Minho a Algarve.

Sabes o ki é ké trulha mamá ? Trulha é uma mistura kímika, kom todos os bódji-bódjis que só falta ali o H₂O que signifika àgua, mamá. Na trulha eles não misturam a àgua, mamá. Eles deitam vinho, cerveja, pitróli, álkua, xéma, bagásu, sabon, kaska de banana podre, padás di pinéu, kaska tambarina, kurtiça, e também orina txóku. Orina mamá. Sabes mamá, ornina faz txokar trulha muito bem e dá-lhe um xeiro mesmo perfumado depois de estar guardado num barril por 9 dias e 6 horas em ponto. Se deixar passar aquilo mais uma hora pode mesmo explodir!

O patrão do clube que é o sr. Newman, um Norueguês, disse-me que eles têm 3 cientistas Russos ki fazem análise da trulha. O sr. Newman me deu toda essa informação porque eu achei o trulha muito sábi e ten um sabor inpekável. Impekável mesmo! Trulha também tem uma potência da gaita, mamá. É cem vezes mais forte que o Rum 151 aquele que eles vendiam no bar Miramar, ali perto do porto Inglês.

Alguém bateu na porta, mamá e deve ser Katrina Txakóta. Não te posso mandar dinheiro hoje porque já selei a carta. Tenho que ir. Escreverei depois com noticias más sabi.

Kumprimentus e komprimentos a todos os meus primos e amigos. Diga aos primos Fola Bódi y Txitxárru ki vou-lhes mandar akéla bota igual do Cristiano Ronaldo, Ok ? Prometo ! Ki também vou-lhe mandar aquele ekipamentu do Sporting completo, verde-y-branko e muito mais. Diga-lhes ki eu tenho uma kara e uma palavra.

Saudades e um beijão,

Teu filho,

Domingos Sanches « Txabéta »

MARIA GIRALDA SÁTIRA

(En PortuKriol)

Maria Giralda era uma moça muito gira, comprida como um coqueiro. Por mais que fazia o vento na ilha de Santa Luzia onde ela nasceu e criou, ela nunca caía. Onde Maria Giralda fincava os pés a raís ficava presa ao chão.



Maria Giralda praticamente só comia peixe que secava às pedras do mar e as conservava com o sal. De vez em quando conseguia algumas gaivotas quando o tiro de pedradas acertava em cheio e assim conseguia comer carne. Um certo dia as gaivotas estavam muito chateadas com toda essa pedrada, então resolveram, em grupo, atacar Maria Giralda. Atiraram-na ao chão e granharam-lhe o rosto inteiro. A cara da Maria Giralda parecia uma bailarina dum tribo africano. Com a cara cheia de sangue e o corpo todo txaputido com buracos profundos, Maria Giralda estava esticada de rosto ao chão meio-morta como a estátua de Sadam Hussein.

Mesmo assim, a sorte estava ao lado da Maria Giralda nesse dia. Um yáti de 48 metros que parecia o navio Ernestina no seu tempo, parou ali de curiosidade para pisar a ilha desabitada. O dono do yáti estava sózinho e não via alguém por mais de seis meses. Quando ele avistou o corpo da dela, não perdeu tempo. Veio ao seu socorro, sacudiu-a como um balaio de tentê. Maria Giralda abriu os olhos e desmaiou-se novamente. O dono do yáti conseguiu arrasta-la e leva-la ao yáti. Ali tratou Maria Giralda que abriu os olhos depois de dois dias no estado de coma.

Quando Maria Giralda finalmente acordou, o dono do yáti estava ao lado da cama à sua frente. Quem é você? Quem é você? Onde estou? Que aconteceu? Oh meu Deus! O dono do yáti calmamente disse-lhe que chamava Bana Cachupé, que era natural de Suíça e que era cientista-médico-dentista. Contou-lhe tudo o que aconteceu e até lhe mostrou fotos e o vídeo que ele fez dela enquanto estava no chão. Maria Giralda realizou que estava em boas mãos e que era Deus é que o tinha mandado para lhe salvar.

Em cerca 45 minutos e 20 segundos Maria Giralda que nunca tinha namorado, estava apaixonada pela primeira vez. Dr. Bana Cachupé era o homem do seu sonho. Era o seu príncipe encantado. Tudo o que estava para acontecer, aconteceu. O destino já estava traçado, a nota já estava tomado no livro de São Pedro. Eram os dois sózinhos no alto mar largo e fundo. E o mar era o oceano atlântico. O mar que só pertencia aos dois. Ninguém mais.

Dr. Bana Cachupé era um homem loiro, alto, tal como a Maria Giralda. Parecia com o ator Arnold Schwatzeneger. Tinha corpo de atleta e competia em artes marciais e judo quando era estudante universitário. Uma vez chegou mesmo a representar Suíça nos jogos olímpicos de verão em judo onde tinha ficado em 2º lugar e, claro, tinha ganho a medalha de prata. Uma posição notável para um homem simples e humilde. E esse homem era Bana Cachupé.

Bana Cachupé e Maria Giralda aventuraram o mar atlântico por mais dez meses entre lua, sol, céu, vento e chuva. Maria Giralda deu à luz um filho macho e deu-lhe o nome de Oceano. Ficaram no alto mar mais três meses e depois regressaram a Suíça, depois de quase ano e meio de ausência, saudades e novidades. Aos seis meses de idade Oceano já andava, saltava todas as paredes do quintal e falava suéco da rua como qualquer adulto. Oceano tinha o seu próprio cérebro e pensava da sua maneira e como

queria. Resolveu fugir da casa aos dois anos de idade para fazer parte de um gang que se chamava “minis di rua.” Oceano nada queria com a escola. Para ele, qualquer professor era mau exemplo para a sociedade e só ganhavam o dinheiro para falarem, nada mais. Para ele o seu curso era a rua e os seus amiguinhos. Ali achava conforto e carinho à sua maneira. Vendiam padjinha e ashish de dia e roubavam turistas e lojas comerciais à noite. Vendiam produtos tais como o telemóvel, laptop, mp3’s, cd’s, etc. numa zona internacional conhecida pelo contrabando e narco-tráfico . Ali vendia-se tudo e havia tudo o que se pretendia.

Aos dez anos Oceano já era o minino-jovem-rapaz-homem mais rico e temido em toda a Europa. Ninguém tocava nele. Ele tinha uma força armada de cerca 7,500 gatunos da 1ª classe. Ele tinha médicos, advogados, polícias, juízes, incluindo alguns primeiros ministros, ao seu dispôr. Até dizem que foi ele que destruiu a máfia Italiana, Ukraniana e Russa nos países escandinavos. Há quem diga que uma vez o Papa fincou os joelhos no chão para lher pedir benção e suplicou-lhe para não enterrar mais vivos na labada. Oceano, um grande fanático de futebol, é dono de seis equipas profissionais da Europa. Bom, esta estória fica para outro dia.

Maria Giralda perdeu o único filho, Oceano, que nada queria saber dela e o marido Bana Cachupé que resolveu aventurar o mar um dia e nunca voltou para a Suíça. Um amigo dele deu a notícia que o Dr. Cachupé encontrou o seu refúgio ideal - as ilhas de Galápagos na costa de Equador e lá casou com uma bióloga-cientista-atriz-miss de Noruéga que parecia com Maria Kondón.

Maria Giralda virou-se uma gateira da primeira classe. Tomava gata todos os dias ao ponto que a sua boca virou muito grande e parecia um uma panela aberta. Ela fazia trulhas de todo tipo e bebia cerca de 12 litros e meio de aguardente por dia, e fumava padjinha 36 horas por dia. Nem sequer preocupava com o seu corpo. Contou-nos que já tinha seis meses sem tomar banho e

isso era uma forma de que estar chateado com a sociedade e o mundo em geral. Uma forma de protesto e de ganhar respeito. Ela disse que vai ser, um dia, embaixadora nas Nações Unidas para os repatriados e desalojados.

Maria Giralda tinha um cabelo “bléki” sima fiêra trançado que lhe cobria o rosto como o Káká Formoso no seu tempo de liceu no Alto Platô do Bairro 7. Mas o Káká era basofo, limpão e não usava drogas. Não havia drogas. Káká é um grande poeta, ensaista, e colunista e escreve sempre no jornal Txabéta. Ele é inspirado e inspira outros.



Gosto muito dele e da sua maneira de escrever. Às vezes ele escreve como Luís de Camonas outras vezes como Dr. Mané Tambarina. Bom, isso é cultura e cada escritor tem o seu estilo. Também tenho o meu. Só que prefiro mais o estilo do Dr. Mané Tambarina. Kuandu eli ixkrévi o kabélu du meu korpu fika tudu gurgunhadu y isu mi inxpira para ixkrever. Sintu ki ixtou senpri inxpiradu en volta dêli purki ten uma forma própia y vulumi konxtanti; a sua forma di ixkrever tem pêzu y okupa ixpásu. Eli também é un grandi filózufu y akredita ki u nós mundu é kómu un triânglu ekiláteru. Ten todux ux ládux y ânglux iguáix. Ki nós também somux todux iguáix kon direitux y devêrix iguaix peranti a lei da selva e também da sidadi. Eu akreditu ki a exkrita dêli é univérso y real. U ki áxa?

Bom, isto é estória para outro dia. Não posso continuar a escrever mais porque o meu telemóvel está fechado e estou a ser sensurado. Basta tentar ligar-me e veja por si mesmo. Há sensura por todos cantos e lados. Tenho um cãozinho de nome “Sporting” que não pode ladrar mais no quintal porque também está sensurado. Que brincadeira é essa? Quem mordeu quem? Estamos mesmos lixados num mundo onde existe muitos cães e gatos. Quem mordeu quem? Quem granhou quem?

Can we all get along? Disse Rodney King uma vêz em L.A. depois de ter sido bem xicoteado pela polícia. O coitado do gajo levou centenas de bastonadas, não contando uns 48 socos nos olhos, mas daqueles murros que faziam-me lembrar o soco do tal famoso Bilindóna ou nhô Trúki di Salto. Eram homens valentes e malcriados. Ninguém mexia com eles. O medo era a palavra de ordem onde eles se encontravam.

Um dia, numa festa de casamento, o meu tio que era também conhecido como muito valente, decidiu ir tête-à-tête com o famoso Bilindóna por este ter dito que ali não havia homem nenhum que lhe podia enfrentar. O meu tiu rolou a manga direita, tomou balanço, acentuou, galopeou, atirou-lhe o primeiro soco no peito no alto do pátio. Bilindóna nem sequer moveu um centímetro! Tio Ntóni parecia uma formiga em frente de um elefante. Bilindóna pediu-lhe que atirasse mais 20 socos. Ele o fêz e nada aconteceu! Bilindóna era alto e tinha a estatura física tal como o jogador de basquetball Shaquile O'neil. O meu tio resolveu, então, tirar o seu par de barcinóca do bolso, colocou-as nas mãos, prestes a atirar o canhão. Foi então que o Bilindóna, desta vêz disse-lhe, agora não! Agora não! Você é o homem mais corajoso que eu encontrei na nossa ilha do Fogo inteiro por me ter enfrentado! De hoje em diante vamos ser melhores amigos e vamos todas as festas juntos e tomamos companhêru cósta! Agora é hora de irmos tomar grógo e fazer paz! Um litro para ti, um para mim!

Os dois caminharam-se juntos, abraçados para o quintal ao lado onde vendiam bebidas. Beberam durante três dias e três noites. Cantaram, dançaram o paravante durante as noites no casamento, e a festa estava mesmo uma maravilha. Fizeram-se amigos, compadres e cunhados. Hoje, os dois estão mortos no paraíso porque nunca mais brigaram com ninguém.

O meu amigo Jean Piaget está a lançar boatos que vai ser o novo presidente da Câmara do futuro. Mas que futuro, que Câmara,

pergunto eu? Será que é a Câmara Kodak? Não, o amigo dele, Jorge Rodísio, disse que vai ser a Câmara Polaroid. Só que ouvi o zunzun que o filme Polaroid está muito fusko e descolorido. Há falta de tinta e Piaget disse-me que ele é capaz de conseguir tinta no Brasil por preço muito barato lá no chão mesmo, para fazer fôtos, jornais e magazines de cores coloridas, brilhantes, lustrosas como os sapatos engraxados na ponta praça, e de papel fino, não de papel cartolina. Bom, promessa ele tem mas prefiro coisas reais, não fantasias.

Na altura de inverno o amigo Piaget tem tendência de estar a sonhar acordado mesmo durante o almoço com o garfo nas mãos. Olha, diz ele, quero rombar todas as paredes e estradas do Fogo, fazer uma auto-estrada em volta da ilha com oito vias- quatro cada lado, quero fazer pelo menos 100 hotéis 5-estrelas, e cerca de 500 aranha-céus melhores que o Cancun-México, ou French Riviera. Vou fazer um super Disney World com as melhores atracções do mundo; um super casino à moda Las Vegas. Moças dançarinas das melhores- do Brasil, Holanda, França, Itália, Espanha, etc. Vou construir quatro super-elevadores em volta do Vulcão - dois para subir e dois para descer que começa desde a estrada da Baleia-Relva. As outras duas vão ficar para o lado Norte, assim ninguém precisa vir do lado de São Filipe, Ponta Verde, ou São Jorge para subir e apreciar o universo cabo-verdiano. Estou a pensar também em ligar cabos aéreos que ligam do topo do vulcão às outras ilhas. Assim a gente pode apreciar o nosso ar puro, mar e ver as ilhas do céu como paraquedistas. Haverá, pelo menos semanalmente, 100 mil turistas Europeus e Americanos na nossa ilha. Isso significa o fim de turismo para muitos países. Lembra, isto não é só competição, é inovação tecnológica para quem tem visão e acção! Vais ver! Ka ten igual! Ka ten!! Outra coisa, continua ele, quero fazer um túnel subterrâneo que liga todas as ilhas tal como aquele que liga Inglaterra e França! Assim as ilhas ficam ligadas como um círculo, com diâmetro e raios. Olha, estou a ver as ilhas de Cabo-Verde geométricamente e intrínsecamente ligadas umas às outras e ao

mundo. Depois vou mandar construir uma ponte, uma super auto-estrada de seis vias cada lado que liga Cabo Verde aos Estados Unidos, Brasil, e a Europa. E a Africa? - Perguntei-lhe. Africa? Disseste Africa? Africa não, rapaz! Falamos d'Africa quando estamos juntos dos outros, mas nada disso, OK?! Esses tribos só querem matar uns aos outros e já deram cabo da nossa terrinha, rapaz! Cada dia que passa, apanham pelo menos 10 ou 20 mandjakus a vender drogas na Praia, S.Vicente ou Sal! Respondeu Piaget com os olhos regalados e com grande desgosto. Até porque pensei que ele ia vomitar uma garopóna que já tinha acabado de comer.

Olha, disse-lhe, estou farto de fantasias e promessas falsas, não achas? Estás a falar como alguém que quer ser Primeiro Ministro, não Presidente de Câmara, não achas? Pára de sonhar, rapaz! Para o acalmar e acabar com esse



entusiasmo todo, mandei pedir uma garrafa grande de vinho tinto e aconselhei-lhe como se eu fosse o nhô padre Cerrano. Bom, como a estória é muito comprida, vou deixá-la para outro dia, confesso. E fico por aqui.

Do outro lado da fronteira da montanha.

O Segredo Do Professor Armand Piaget

A Grande Entrevista

(Continuação da Maria Giralda)



SÁTIRA (En PortuKriol)

- Filintinho: O Sr. Professor tem falado sobre todas essas ideias maravilhosas mas não tocou no assunto mais importante.
- Prof. Piaget: O quê?
- Filintinho: Dinheiro. Dinheiro!... Onde é que o Sr. Professor Piaget vai conseguir esses bilhões, se calhar trilhões de dólares para financiar e concretizar um projecto dessa magnitude!
- Prof. Piaget: Olha, acabaste de dizer uma palavra muito interessante...
- Filintinho: Que palavra, professor?
- Prof. Piaget: Disseste magnitude. Olha, na vida a gente tem que ter orientação tal como usando uma bússola. Existem também coordenadas. Latitude e longitude. Para se orientar num

mundo maior, mais amplo, a gente precisa saber e conhecer latitude e longitude. Por exemplo, os barcos no alto mar, os submarinos, os aviões, precisam de latitude e longitude para se orientarem e chegarem ao seu destino. Portanto, uma pessoa com visão tem latitude e longitude na cabeça. Quem não tem visão do mundo nada sabe. É precisamente isso que falta os políticos de hoje.

Filintinho: Mas o Professor conhece alguma pessoa que tem essa visão além do Professor Piaget?

Prof. Piaget: Claro ! Conheço sim

Filintinho: Em Cabo Verde.

Prof. Piaget: Em Cabo Verde não!

Filintinho: Não.

Prof. Piaget: Não e vou-te explicar, mas deixa-me terminar primeiro. Por exemplo, o Professor Cavaco Silva tem visão.

Filintinho: E Manuel Alegre, que acha?

Prof. Piaget: Manuel Alegre é um homem encantado, culto, mas muito poético, romântico. A vida não é assim. Não existe romance na política. Nem sempre vida é poesia. Vida é uma coisa concreta, real tal como na matemática. Teoria-prática, prática-teoria. Tudo tem que ser provado em preto e branco, tintin-pa-tintin.

Filintinho: Mas Professor, como é que o Sr. pode dizer que em Cabo Verde não há políticos com visão ? O

Professor não acha isso um pouco, digamos, falta de consideração, sei lá ?

Prof. Piaget: Não, pelo contrário ! O problema é que estamos habituados sempre a ouvir promessas e mentiras como se estivéssemos a estudar compostos em química. Olha, estas duas palavras – promessas e mentiras – se fossem elementos, na química resultariam em um composto muito interessante.

Filintinho: O quê, Professor ?

Prof. Piaget: Demagogia Política.

Filintinho: Mas nunca passou o Sr. Professor pela cabeça, pelo menos menos uma pessoa em Cabo Verde que tem visão ?

Prof. Piaget: Bom, há uma pessoa que me passou pela cabeça que tem visão, não visão-visão, mas tem visão.

Filintinho: Quem, Professor... quem?

Prof. Piaget: Não posso dizer que tem visão, não é? Digo que tem pelo menos meia-visão...

Filintinho: Mas quem, Professor? Estou como uma pessoa que está a arrebentar de urinas, Professor... Gostaria de saber.

Prof. Piaget: Bom, sem tens urinas podes xixir. Mas tens que ter calma, rapaz! Estás muito fadigado, sabes ?

Filintinho: Entendo, Professor...

- Prof. Piaget: Essa pessoa é Zé Festinha.
- Filintinho: Zé Festinha ? Quem é Zé Festinha, Professor ?
- Prof. Piaget: Bom, Zé Festinha, como o nome indica, ele gosta mesmo de festa, mas o nome real dele é José Paravanti.
- Filintinho: Paravanti ? Eu nunca ouvi esse nome...
- Prof. Piaget: Bom, Paravanti é Italiano. A família Paravanti existe no Fogo, Brava e São Nicolau. É duma família de três irmãos políticos-repatriados de Itália, dizem que em 1870 e tal cada irmão se fixou em uma dessas ilhas. José Paravanti, por acaso, é de São Nicolau e sabe realizar festas das melhores. Se calhar é um dos melhores de África e Europa que eu conheço. Há também um que eu conheço em Lyon-França, mas não compara com o Zé Paravanti.
- Filintinho: Mas, Professor, festa não é nada ! Estamos a falar de políticos e intelectuais, não gente de festa...
- Prof. Piaget: Pelo contrário ! Estás enganadinho, rapaz! Enganadinho! É por isso que quando estou a falar da visão e da quarta dimensão, é só meia-dúzia de indivíduos no mundo que tem essa dimensão. Olha, a festa é o elemento essencial na sociedade, qualquer sociedade. Primeiro, o mundo não é nada sem festa. Imagina a gente trabalhar, ganhar dinheiro, e não festejar ! Imagina políticos sem fazerem festa ! Podemos falar disso até o ano que vem. Portanto, festa, como já disse, é como o verbo.

- Filintinho: Verbo? Não compreendo, Professor.
- Prof. Piaget: Olha, o verbo é acção. Representa acção. O verbo é o elemento essencial da frase. Sem o verbo não há acção e uma frase sem verbo é morta e não faz sentido.
- Filintinho: O Professor podia dar um exemplo?
- Prof. Piaget: Claro, rapaz! Veja, por exemplo, as seguintes frases: Vamos ganhar! Venceremos! Luta, povo, luta ! Vamos todos às urnas ! Imperativo rapaz, imperativo !
- Filintinho: Agora estou a compreender, Professor Piaget.
- Prof. Piaget: Como esta a dizer-te há bocado, o Zé Festinha, prefiro chamar-lhe José Paravanti, faz festas da 1ª classe. Tudo bem organizado em lugares de luxo. As bandas musicais sempre boas, e o lugar sempre superlotado. O José Paravanti sempre é capaz de conseguir tudo sem pagar um centavo! E o mais importante sabes o quê ?
- Filintinho: O quê, Professor?
- Prof. Piaget: O mais importante é o dinheiro. Dinheiro, rapaz ! José Paravanti consegue, em cada festa que ele realiza, pelo menos 25 mil dólares. Bom, não é só a festa. Há gente que traz envelopes com cheques gordos lá dentro, e, claro, vão pessoalmente cumprimentar os políticos incluindo o “momento Kodak” Câmaras e acção! E isso é bom para a eleição.
- Filintinho: Portanto, Professor, acha que iria convidar o José Paravanti para integrar a sua comitiva?

- Prof. Piaget: Não !
- Filintinho: Não ?! Depois do que o Sr. Professor acabou de dizer dele ?
- Prof. Piaget: Não é uma palavra negativa e, com uma exclamação em frente dela torna-se mais negativa. Não e não ! E a razão é simples. O dinheiro é a última coisa que eu necessito neste momento. Tenho dinheiro mais do que suficiente. Posso dizer que tenho dinheiro mais do que suficiente para comprar Cabo Verde.
- Filintinho: Desculpe, Professor Piaget, mas agora acho que o Sr. está a exagerar um pouco, não acha ?
- Prof. Piaget: Antes pelo contrário !
- Filintinho: Não entendo...
- Prof. Piaget: Olha, primeiro, tens que saber uma coisa muito importante. No jornalismo, a fonte de informação é como o verbo que acabei de te explicar. Sem a fonte não há informação. Portanto, a fonte tem que ser protegida mesmo se te puserem uma bala na cabeça. Entendes ?
- Filintinho: Isso eu sei, Professor Piaget. O Sr. pode confiar em mim. 100 por cento. A minha boca é selada, ouvidos e olhos sempre tapados.
- Prof. Piaget: Agora sim, agora estamos na mesma página. Confiança é a melhor arma para combater o mal e o inimigo, sabes ?
- Filintinho: Sei muito bem, Professor Piaget.

- Prof. Piaget Já esqueci o que estava a referir...
- Filintinho: O Professor estava a falar de dinheiro...
- Prof. Piaget Ah, dinheiro !... Dinheiro, olha, não tens nenhum gravador aberto, pois não?
- Filintinho: Claro que não, Professor ! O Sr. Professor pode confiar em mim !
- Prof. Piaget Bom, vou começar, mas para te lembrar, se abrires a boca a esses novos polícias secretas piores do que a PIDE-DGS do tempo colonial, vou mandar enterrar-te vivo, entendes ?
- Filintinho: Professor, para o Sr. confiar melhor em mim, vou picar com esta agulha no meu dedo, vou colar o meu sangue ao seu como faz a Máfia, simbolizando que estamos juntos até a morte.
- Prof. Piaget Isto não é preciso e não tenta fazer isso com ninguém porque é assim que podes apanhar a SIDA, lembra disso.
- Filintinho: É pela 1ª vez que ia tentar, mas é bom lembrar disso. Muito obrigado Sr. Professor. Até porque isso nunca me passou pela cabeça. Agora entendo quando o Professor diz que a gente tem que estar atenta e com os olhos abertos...
- Prof. Piaget Bom, vamos ao dinheiro. Queres saber como e porquê não preciso de dinheiro ? Porque tenho muito dinheiro. Tenho tanto dinheiro que não consigo contar em 10 anos !
- Filintinho: Como é possível, Professor ?

- Prof. Piaget: Simples. Olha, tenho três engenheiros-cientistas. Um é engenheiro electro-mecânico, um é engenheiro electrónico, e um outro é engenheiro informático. Todos são da Índia e falam também o Português. Os Indianos são os melhores no mundo em computação e matemática. Em matemática somos abóboras da mesma cordeira. Os três inventaram uma máquina especializada que só existe no Japão. Nos Estados Unidos estão a tentar mas não vão conseguir porque há uma fórmula que exige a 4ª dimensão e eles não têm ninguém que tem essa dimensão.
- Filintinho: Mas como é possível, Professor ?
- Prof. Piaget: Simples. Inteligência, inovação, ciência, tecnologia. É isso !
- Filintinho: Não entendo. O que é que a máquina faz, Professor ?
- Prof. Piaget: A máquina faz dinheiro. É capaz de produzir 1 bilhão de notas por dia, ou seja, mil milhões.
- Filintinho: Mas que tipo de dinheiro, Professor ?
- Prof. Piaget: Faz todos os tipos de dinheiro, de todos os países, mas preferimos o dólar, libra, e euro.
- Filintinho: Porque não o Japonês Yen, Professor. O Yen é um dinheiro que tem alto valor.
- Prof. Piaget: Não, isso é perigoso. Muito perigoso.
- Filintinho: Como, Professor ?

- Prof. Piaget: Porque os Japoneses são muito inteligentes. Foram eles os primeiros a inventarem essa máquina complexa. Embora a nossa máquina é diferente deles tecnologicamente, eles serão capazes de descobrir a nossa tecnologia se fizermos isso e darão cabo da gente. Desde que utilizarmos o dólar, libra, ou euro, estaremos seguros. Mesmo assim, teremos que tomar grande cuidado; e todo cuidado é pouco.
- Filintinho: Entendo agora, Professor. Mas, fabricando todo esse dinheiro, esses países que o Sr. Professor acabou de referir, vão à falência, não acha ?
- Prof. Piaget Não !... Isso nunca. Olha, os Estados Unidos e a Inglaterra têm tanto dinheiro que é impossível contá-las em mil anos !
- Filintinho: Como é possível, Professor ?
- Prof. Piaget: Simples, rapaz. Eles, por dia, só com os emigrantes não documentados e « ilegais » - digo ilegais entre aspas porque o mundo é de todos nós e não acredito nessa coisa de fronteiras. Para mim, a fronteira é uma linha imaginária que não existe e que não deve existir. Isto é conversa para outro dia. Como estava a dizer, só com os emigrantes, eles conseguem uma receita de taxa, ou seja, imposto, diariamente em bilhões e bilhões de dólares que são tirados desses emigrantes não-documentados e nunca serão devolvidas a eles. Portanto, é impossível e não fazem a mínima ideia quanto dinheiro eles têm no cofre do governo. É por isso que os pobres continuam cada vez mais pobres e os ricos cada vez mais ricos. É como a lei da selva. Os mais fortes

sobrevivem. Portanto, com a nossa visão e inteligência seremos capazes de transformar o mundo, creio eu, em 20 ou 25 anos.

Filintinho: Professor, a minha cabeça já está um pouco pesada. O Sr. Professor tem mesmo essa quarta dimensão que tinha falado no início da nossa entrevista.

Prof. Piaget: Isto também é conversa para outro dia. Mas só quero dizer-te que vamos fazer Cabo Verde número um país no mundo.

Filintinho: Um país pequeno número um no mundo, Professor?

Prof. Piaget: Sim. Toma, por exemplo, o caso do Macau. Macau é um país extremamente pequenino que só tem 16 km^2 de superfície. Sabes o que é 16 km^2 ? Brevemente eles terão que ter parque de estacionamento de carros no ar ou vão deixar de usar carros lá e passarão a usar algo diferente porque não há espaço para toda essa gente. Macau está praticamente superlotado. O que falta em Macau é precisamente mais visão e essa 4ª dimensão, infelizmente, eles não tem.

Prof. Piaget: Olha, Girasol, podia arranjar-nos mais uma garrafa de vinho tinto? A garrafa está mesmo bem feita. O que me mata é este molho todo. A cebola e o pimentão dão um sabor e aroma delicioso à comida. Não achas, Filintinho?

Filintinho: Professor Piaget, até que em fim o Sr. referiu o meu nome e pensei tinha esquecido de mim!

- Prof. Piaget Qual quê !? Como posso esquecer o meu pior aluno de matemática que eu tive na minha vida? Tinha que referir o teu nome todos os dias na classe ! Por isso nunca poderia esquecer de ti !
- Filintinho: Professor, francamente, não acho nada disso engraçado, sabe?
- Prof. Piaget Olha, gosto muito de ti. Para já, és o meu preferido aluno em todo o Cabo Verde, mas tens que enfrentar a realidade. Filintinho, você escreve que nem Camões, Shakespeare, Fernando Pessoa, ou José Saramago. Digo e direi. Mas, matemática é outra coisa. Filintinho, ninguém pode tirar de ti o que sabes, entendes? Tu és inteligente, se calhar, comparado a José Saramago na literatura e não desminto. Continua escrevendo. Sei que um dia serás nomeado para o prémio de Nobel e quem sabes se vais ganhar ! Ninguém tem jeito como você, Filintinho, ninguém !
- Filintinho: Muito obrigado Sr. Professor Piaget. MUITÍSSIMO obrigado! Posso dizer-lhe que não consigo encontrar um adjetivo para lhe descrever como sinto neste momento!...
- Prof. Piaget : Meu Filintinho, não precisas agradecer-me. Sei que és inteligente e gosto muito de ti.
- Prof. Piaget: Ah! O vinho já chegou! Bebemos à realização das nossas sonhadas esperanças e à perdurabilidade das nossas sonhadas aventuras!

Prof. Piaget: Ah! O vinho é mesmo bom, de super qualidade! Adoro o vinho Português! Tudo o que é bom de Portugal! O vinho... o Minho...as mulheres... o fado... o Tejo...o Sporting. Eles são os melhores! O vinho é excelente! Não achas, Filintinho?

Filintinho: Sem dúvida, Professor Piaget. Excelente mesmo! Excelente!

Prof. Piaget: Brindamos à nossa saúde e ao futuro de Cabo Verde.

Txintxin, Filintinho?

Filintinho: Txintxin, Professor Piaget!

FIM

Sou Caboverdiano e Com Muito Orgulho

Valorizar o que é nosso é fundamental e não resta dúvida a qualquer cidadão caboverdiano onde quer que esteja! Depois da nossa independência, alguns países estrangeiros usaram a nossa dependência económica para implantar “indústrias de bens materiais”, para importar filmes, músicas e histórias em quadrinhos. A partir daí, tudo que era bom para o estrangeiro, era bom para o caboverdiano.

Vemos esta dominação diariamente. Nas roupas que vestimos, na comida que comemos, na música que escutamos, na televisão que vemos. E, com esta dominação, esquecemos as nossas origens. Pode não concordar, mas isso é uma realidade. Não podemos dizer que temos um “modo caboverdiano de viver”. A nossa cultura é invadida por multinacionais que atrofiam a nossa identidade cultural, transformando-nos em uma sociedade imitativa e caricaturista de valores culturais estrangeiros.

A língua, música, e cultura caboverdiana correm riscos sérios de extinção, constitui um campo de conhecimento fundamental para as futuras gerações de professores, que importa formar não a partir do zero aterrador de um radical vazio, mas sobre uma base de conhecimentos tempestivamente adquiridos. Mas a língua, música, e cultura caboverdiana que assim se subalternizam e desqualificam são mais do que isso, para muitos outros em que importa também pensar. Elas são testemunhas de uma memória colectiva que temos o dever de salvaguardar: as memórias de longo alcance que remetem para a nossa história e para a nossa cultura, literariamente modeladas, mas também as memórias de íntimo e individual alcance, indissociável das outras, e que são as que cultivamos quando ouvimos uma música, lemos um romance, ou quando num poema descobrimos o eco do nosso mundo no mundo do poeta que

momentânea e confiadamente nos empresta a sua voz. Nesse sentido, está na nossa cultura tudo o que soubermos descobrir, pelo nosso esforço e com a ajuda de quem nos ensina.

Acredito que o actual governo - de quem tenho a imagem de entidade ponderada, séria e serena - não deixará de considerar estes e outros reparos, não pode deixar de suscitar. E quero crer também que isto será um desafio sério, lançado por quem quer conhecer opiniões alheias e porventura rectificar, atentando nessas opiniões, o que ainda há tempo de rectificar, com abertura democrática e com crença na honestidade intelectual de quem pensa nestas coisas e se preocupa com elas.

Korda Mininu, Korda!



Scene i

The action takes place in a History class. Manuel opens the door and enters late.

- Mr. Gomes:** Is there anyone who doesn't have a book yet for the next report?
- Carlos:** I wanted to do something about Amilcar Cabral, but I can't find anything about him.
- Mr. Gomes:** Well, it just so happens I was on the Internet in the Cape Verdean Home Page and saw a lot of information there. Just about anything you want about him or Cape Verde.
- Manuel:** (Entering 5 minutes late.) Mr. Gomes, I need a pass to go the guidance to change the Science class. I hate that teacher, Mr. Lobo. He's a real jerk!
- Mr. Gomes:** Manuel, first you are late for class and you'll be getting three demerits! Second, stop

insulting Mr. Lobo or any teacher. You should listen to him, do your studies and you'll be ok.

Manuel: Now, you want to be like him too, uh! Just give me a pass! I want to go to the bathroom!

Mr. Gomes: Go to your seat, Manuel.

Manuel: (holding his belly) Au! Au! I can't wait! I can't wait! If you don't give me the pass I am going by myself.

Mr. Gomes: Manuel, stop acting and go back to your seat, I said. Besides, if you were really bad, why didn't you go to the bathroom before you came in?

Manuel: Mr. Barros.

Mr. Gomes: What?

Manuel: I said "Mr. Barros." I want you to call me Mr. Barros.

Mr. Gomes: Take your seat, Manuel.

(Manuel acts as if he hadn't heard).

Mr. Gomes: I said I want you to take your seat now!

Manuel: (turning slowly toward him.) Were you speaking to me?

Mr. Gomes: (raising his voice) Take your seat right now!

Manuel: If I have to call you Mr. Gomes, then you or any teacher from now on, will have to call me Mr. Barros. Well, Mr. Gomes, I want the pass to go to the bathroom or, I am leaving right now!

Mr. Gomes: (picking up a blue pass) That's enough! You're going to the Office!

Manuel: For what? What did I do? I am not going anywhere! I didn't do anything. (Heading towards his seat.)

Mr. Gomes: For insubordination and misbehaving.

Manuel: What? I am not going anywhere! Do you hear me?

Mr. Gomes: You heard what I said!

Manuel: (opening his arms.) Then, come and get me!

Scene ii

*The lights come up in the living room of the Barros' house.
(Seating on the couch) Manuel is watching TV when his father enters.*

Manuel: Do you know what Mr. Gomes did today? Well, first it was Mr. Lobo, then Mr. Gomes.

Dad: I am afraid to ask.

- Manuel:** Mr. Gomes refused to give me the pass to go to the bathroom. I was about to throw up in the classroom.
- Dad:** Why would he do that?
- Manuel:** Because he's a jerk, Pápá. He told me to sit down and when I refused, he sent me to the office. He sent me for nothing, and they sent me home for three days!
- Dad:** They sent you home just for that?
- Manuel:** Yeah!
- Dad:** There has to be more than that, boy!
- Manuel:** No! I swear! (Raising his right hand.) He doesn't like me. That other jerk, Mr. Lobo, he doesn't like me either. I am going to change my Science class.
- Dad:** You always say that Mr. Gomes is your favorite teacher...right?
- Manuel:** Not anymore. I can't stand him. Can you believe it, to be punished for nothing?

(The phone rings.)

- Dad:** (Picking up the phone) Hello?

The lights come up on a small area on stage, where Mr. Gomes is seen talking on the phone.

- Mr. Gomes:** Mr. Barros?

- Dad:** Speaking.
- Mr. Gomes:** This is Mr. Gomes, Manuel's History teacher.
- Dad:** Oh? Manuel and I were just discussing you.
- Mr. Gomes:** Quite frankly, Mr. Barros, I am disappointed with the way your son Manuel is behaving lately.
- Dad:** What did he do? He said that you sent him home for asking to go to the bathroom.
- Mr. Gomes:** Not really. I sent him to the office for two reasons: first, he came late to class and second, he refused to cooperate. That's three demerits. The student is suspended when he or she accumulates twenty demerits. Obviously, Manuel has been sent to the office a few times before this happened.
- Dad:** Last week he said that they sent him to the office for wearing his new leather jacket. That's ridiculous. How can they do that?
- Mr. Gomes:** Well, Mr. Barros, your son is well aware of the school policy. Also, a copy of the school policy is sent to every parent on the first day of school. No one wears jackets in the class, for safety reasons. He's been warned before about that. He's supposed to keep it in his locker.
- Dad:** But, that's not right!

Mr. Gomes: Manuel also lost his temper and insisted I call him Mr. Barros.

Dad: What?

Mr. Gomes: He would not acknowledge I was speaking to him unless I called him, Mr. Barros, as I said.

The lights fade.

Scene iii

The lights come up again in the living room. It's a few minutes later.

Dad: You really told Mr. Gomes to call you Mr. Barros?

Manuel: He's a jerk. That's what he is!

Dad: So you said. That still doesn't answer my question.

Manuel: He made me mad, ok? Everybody was laughing at me!

Dad: So, what are you going to do? You just started, and if you don't wise up and stop hanging around with some of your so-called "friends", I'm sending right you back to where you came from.

Manuel: You can't do that!

Dad: Yes I can! If I hear one more thing about you, you are going back to your mother and

stay there until you're old enough to take care of yourself. I'll buy cows, chickens, goats and donkeys just for you. You'll be running after them. That's what you want, isn't it? I am tired! I've been working two jobs just for you, trying to bring your mother, your brothers and sisters to this country for a better life. Do you understand? I am tired!

Manuel:

(Going to the door.) You can't do that! I am 15 years old, old enough to take care of myself! Go to hell! I have a place to live and goodbye! (opens the door and slams it hard.)

To be continued....

